

Частное общеобразовательное учреждение «Открытая школа»

**«РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА»**

на заседании Педагогического совета,  
протокол от «31» 08 2021 № 1

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор

Е.С. Сетх

С учетом мнения Совета родителей  
(законных представителей),  
протокол от «31» 08 2021 № 1

приказ от «31» 08 2021 № 1о/д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности**  
**«Мастерская чудес» (1-4 классы)**  
**на 2021-2022 учебный год**

Автор(ы)-составитель(ли):

Учитель Георгиева Любовь Васильевна

Санкт-Петербург  
2021

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерская чудес» для учащихся 1-4 классов составлена на основе примерных программ начального общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов по предметам и авторской программы «Город мастеров» Рагозиной Т.М., рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2011 г.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов – 135.

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Программа «Мастерская чудес» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как бумагопластика, пластилинография (обратная аппликация на прозрачной основе), изонить (рисование нитью), даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобретательных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Первый год обучения** посвящён искусству бумагопластика (оригами).

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (лёгкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придуманную ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков подставки под карандаши, пеналы и т. д.) Любая работа с бумагой – складывание, вырезание не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Модульное оригами это удивительная техника создания объёмных фигур и моделей. Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

**Второй год обучения** посвящён пластилинографии.

Пластилинографиф – новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Человек практически «рисует» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких красок с применением различных изобразительных приёмов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

**Третий год обучения** посвящён искусству пластилинография в технике обратная аппликация.

Обратная аппликация – ещё одна разновидность аппликации из пластилина. Она выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла или пластмассы. Обозначив (выложив) пластилином контур будущего рисунка, последовательно заполняются открытые участки пластилином. По окончании работы, перевернув изделие гладкой стороной к себе, получим удивительный рисунок для картины или панно.

**Четвёртый год обучения** посвящён искусству изонить (рисование нитью).

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Работа в технике изонить способствует развитию мелкой моторики рук, воспитанию терпения, формированию творческих способностей и образного мышления.

Образовательная программа «Изонить» направлена на эффективную форму приобщения детей к декоративно - прикладному искусству. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с изделиями декоративно – прикладного направления.

**Направленность программы:** художественно-эстетическая. Программа направлена на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок, коллективная работа направлена на объединение коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития

**Виды деятельности:** познавательная, художественно-творческая, проблемно-ценностная.

**Новизна программы.** Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Виды деятельности направлены на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.

**Актуальность.** Данная программа направлена на развитие художественного вкуса обучающегося, внимания, логического мышления, устойчивости и концентрации внимания, воображения.

**Педагогическая целесообразность.** Программа даёт возможность ребёнку выразить себя, поверить в свои силы, развить интеллектуальные умения и способности.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

**Задачи программы:**

**Обучающие**

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий
- обучение различным приемам работы с бумагой
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения
- развитие мелкой моторики рук и глазомера
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

- воспитание интереса к искусству оригами
- расширение коммуникативных способностей детей
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Универсальные учебные действия</b>			
<i>Личностные УУД</i>			
<p><b>У учащегося будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;</li> <li>- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;</li> <li>- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельности;</li> <li>- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</li> <li>- этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;</li> <li>- знания основных моральных норм поведения;</li> <li>- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.</li> </ul>	<p><b>У ученика будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;</li> <li>- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;</li> <li>- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</li> <li>- понимание причин успехов в учёбе;</li> <li>- ориентация на оценку результатов собственной деятельности;</li> <li>- умения оценки работ одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков собственных и своих одноклассников;</li> <li>- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.</li> </ul>	<p><b>У ученика будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;</li> <li>- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;</li> <li>- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;</li> <li>- осознание своей ответственности за общее дело;</li> <li>- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;</li> <li>- уважение к чужому труду и результатам труда;</li> <li>- уважение к культурным традициям своего народа;</li> <li>- представление о себе как гражданине России;</li> <li>- понимание нравственного содержания собственных</li> </ul>	<p><b>У выпускника будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;</li> <li>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> </ul>

		<p>поступков и поступков окружающих людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;</li> <li>- понимание чувств окружающих людей;</li> <li>- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своего «Я» как гражданина России;</li> <li>- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>- знания основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;</li> <li>- этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;</li> <li>- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;</li> <li>- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.</li> </ul>
<p><b>Ученик получит возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>-- познавательного интереса к занятиям предметно-практической</li> </ul>	<p><b>Ученик получит возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;</li> <li>- понимания значения предметно-практической деятельности в собственной жизни;</li> <li>- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>- самооценки на основе заданных</li> </ul>	<p><b>Ученик получит возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;</li> <li>- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;</li> <li>- учебно-познавательного</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;</li> <li>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>- устойчивого учебно-познавательного</li> </ul>

<p>деятельностью; - представление о ценности природного мира для практической деятельности человека.</p>	<p>критериев успешности учебной деятельности; - представления о себе как гражданине России; - уважения к культурным традициям своей страны, своего народа; - готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - понимания чувств одноклассников и учителей.</p>	<p>интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; - способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - сопереживания другим людям; - следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознания себя как гражданина России; - чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.</p>	<p>интереса к новым общим способам решения задач; - адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности; - адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; - морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учёта позиции партнёров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>
<b>Регулятивные УУД</b>			
<b>Ученик научится:</b>	<b>Ученик научится:</b>	<b>Ученик научится:</b>	<b>Выпускник</b>

<p>- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</p> <p>- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</p> <p>- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</p> <p>- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</p> <p>- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.</p>	<p>- принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</p> <p>- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;</p> <p>- принимать роль в учебном сотрудничестве;</p> <p>- уметь проговаривать свои действия после завершения работы.</p>	<p>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;</p> <p>- контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</p> <p>- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</p> <p>- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.</p>	<p><b>научится:</b></p> <p>- принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;</p> <p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других;</p> <p>- различать способ и результат действия;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.</p>
<p><b>Ученик получит возможность</b></p>	<p><b>Ученик получит возможность</b></p>	<p><b>Ученик получит возможность</b></p>	<p><b>Ученик получит возможность</b></p>

<p><b>научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;</li> <li>- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;</li> <li>- осуществлять констатирующий контроль по результату под руководством учителя.</li> </ul>	<p><b>научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.</li> </ul>	<p><b>научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;</li> <li>- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;</li> <li>- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.</li> </ul>	<p><b>научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;</li> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по её завершению.</li> </ul>
<b><i>Познавательные УУД</i></b>			
<b>Ученик научится:</b>	<b>Ученик научится:</b>	<b>Ученик научится:</b>	<b>Выпускник</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;</li> <li>- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, классификацию объектов труда по заданным основаниям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе;</li> <li>- строить сообщение в устной форме;</li> <li>- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;</li> <li>- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;</li> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</li> <li>- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- обобщать - выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;</li> <li>- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;</li> <li>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;</li> <li>- владеть общим приёмом решения задач;</li> <li>- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;</li> <li>- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</li> <li>- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;</li> <li>- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;</li> <li>- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;</li> <li>- умению смыслового восприятия познавательных текстов;</li> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить</li> </ul>	<p><b>научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом формационном пространстве;</li> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;</li> <li>- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;</li> <li>- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</li> <li>- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;</li> </ul>
---	--	---	--

		<p>сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- обобщать на основе выделения сущностной связи;</li> <li>- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;</li> <li>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;</li> <li>- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;</li> <li>- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>- устанавливать аналогии;</li> <li>- владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul>
<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основам смыслового восприятия познавательных текстов;</li> <li>- выделять существенную информацию из познавательных текстов;</li> <li>- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;</li> <li>- проводить</li> </ul>	<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить небольшие сообщения в устной форме;</li> <li>- выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей;</li> <li>- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;</li> <li>- описывать по определённому алгоритму объект</li> </ul>	<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;</li> <li>- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> </ul>	<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>- находить несколько</li> </ul>

<p>аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.</li> </ul>	<p>наблюдения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</li> <li>- делать выписки из используемых источников информации.</li> </ul>	<p>источников информации, делать выписки из используемых источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;</li> <li>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</li> </ul>
---	--------------------	---	--

**Коммуникативные УУД**

<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</li> <li>- понимать важность коллективной работы;</li> <li>- контролировать свои действия при совместной работе;</li> <li>- допускать существование различных точек зрения;</li> <li>- договариваться с партнёрами и</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться с партнёрами, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>- контролировать действия партнёров в совместной деятельности;</li> <li>- воспринимать другое мнение и позицию;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>- ориентироваться на</li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе</li> </ul>
--	---	--	--

<p>приходить к общему решению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения;</li> <li>- проявлять инициативу в коллективных работах.</li> </ul>	<p>позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать другое мнение и позицию;</li> <li>- оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения;</li> <li>- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</li> </ul>	<p>средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;</li> <li>- контролировать действия партнёра;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>
<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;</li> <li>- следить за действиями других участников совместной деятельности;</li> <li>- принимать другое мнение и позицию;</li> <li>- строить понятные для партнёра высказывания.</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;</li> <li>- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>- оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой</li> </ul>	<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;</li> <li>- строить понятные</li> </ul>	<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</li> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения;</li> <li>- продуктивно содействовать разрешению</li> </ul>

	<p>зрения;  - адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.</p>	<p>для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</p>	<p>конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;  - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>
--	--	--	--

### **Результативность**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

**В результате 1-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;

- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях. Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

**В результате 2-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из пластилина, планировать, осуществлять самоконтроль);
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

**В результате 3-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- овладеют основными техническими приемами техники обратной аппликации;
- познакомятся с основными понятиями композиционного построения объекта;
- научатся делать витражные и шариковые аппликации;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

**В результате 4-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- овладеют видами, приемами и последовательностью выполнения операций;
- научатся выполнять работы в стиле «изонить»;
- научатся соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через: составление альбома лучших работ; проведение выставок работ: в классе и в школе. Выставочная деятельность является важным этапом занятий. Выставки могут быть: однодневные – проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения; постоянные – проводятся в помещении, где работают дети; тематические – по итогам изучения разделов, тем; итоговые в конце года.

**Сроки реализации:** 4 года

**1–ый год обучения  
(33 часа)**

№ n/n	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с оригами.</b>				
1.	Знакомство с оригами	1	-	1
<b>Раздел 2. Базовые формы.</b>				
2.	Квадрат – основная фигура оригами.	1	2	3
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	-	3	3
7.	Базовая форма «Конверт»	-	3	3
<b>Раздел 3. Цветы к 8 Марта.</b>				
8.	Цветы к празднику 8 Марта.	1	3	4
<b>Раздел 4. Впереди лето.</b>				
9.	Впереди – лето!	-	3	3
<b>Раздел 5. Итоговые занятия.</b>				
10.	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ.	1	1	2
<b>Итого:</b>		<b>7</b>	<b>26</b>	<b>33</b>

**Содержание программы**

**Раздел 1. Вводное занятия. Знакомство с оригами -1 ч.**

**Тема 1. Знакомство с оригами (1 ч.)**

*Теория.* Знакомство с видами бумаги и её свойствами. Правила пользования материалами и инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Презентация «Что такое оригами?».

**Раздел 2. Базовые формы - 24 ч.**

**Тема 1. Базовая форма «Квадрат» - основная форма оригами (3 ч.)**

*Теория.* Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

*Практика.* Инструкционная карта изготовления квадрата. Изготовление квадрата из прямоугольного листа (два способа).

**Тема 2. Базовая форма «Треугольник» (5 ч.)**

*Теория.* Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий.

*Практика.* Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Синица и снегирь, композиция «Птицы в лесу».

**Тема 3. Базовая форма «Воздушный змей» (5 ч.)**

*Теория.* Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий.

*Практика.* Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Сказочные птицы на лужайке».

**Тема 4. Базовая форма «Двойной треугольник» (4 ч.)**

*Теория.* Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий.

*Практика.* Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.

**Тема 5.** Базовая форма «Двойной квадрат» (3 ч.)

*Практика.* Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

**Тема 6.** Базовая форма «Конверт» (3 ч.)

*Практика.* Пароход. Подводная лодка. Композиция «В море».

### **Раздел 3. Цветы к 8 Марта – 4 ч.**

**Тема 1.** Цветы к празднику 8 Марта (4 ч.)

*Теория.* 8 Марта – международный женский день. Легенды о цветах.

*Практика.* Складывание цветов. Нарцисс. Папоротник. Оформление праздничных открыток.

### **Раздел 4. Впереди лето – 2 ч.**

**Тема 1.** Впереди лето (2 ч.)

*Практика.* Парусный кораблик. Игра - соревнование «Гонки на столе».

### **Раздел 5. Итоговые занятия – 3 ч.**

**Тема 1.** Итоговые занятия (2ч.)

*Теория.* Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?».

*Практика.* Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки».

## **Поурочное планирование**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата занятия</i>
1	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Виды бумаги и её свойства. Инструкция по технике безопасности. Презентация.	1	
2	Базовая форма «Квадрат». Знакомство с понятием «базовые формы». Условные знаки.	1	
3 - 4	Инструкционная карта складывания квадрата. Складывание квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).	2	
5	Знакомство с базовой формой «Треугольник». Условные знаки. Инструкционная карта, демонстрирующая процесс складывания.	1	
6	Работа по инструкционной карте. Стилизованный цветок.	1	
7	Работа по инструкционной карте. Лиса и собачка.	1	
8	Работа по инструкционной карте. Яхта и пароход.	1	
9	Знакомство с понятием композиция. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1	
10	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Условные знаки. Инструкционная карта.	1	
11-13	Работа по инструкционной карте. Складывание	3	

	изделий: курочка и петушок; сова; сказочные птицы.		
14	Повторение о композиции. Композиция «Сказочные птицы на лужайке»	1	
15	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Условные знаки. Инструкционная карта.	1	
16-18	Складывание по инструкционной карте изделий: рыбка и бабочка; головастик и жук; лилия.	3	
19	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Условные знаки. Инструкционная карта.	1	
20-21	Складывание по инструкционной карте изделий: жаба; яхта.	2	
22	Составление композиции «Островок в пруду».	1	
23-24	Знакомство с базовой формой «Конверт». Складывание по инструкционной карте изделий: пароход; подводная лодка.	2	
25	Составление композиции «В море».	1	
26	Беседа. 8 Марта - международный женский день. Легенда о цветах.	1	
27-28	Практическое применение способов складывания. Складывание растений: нарцисс; папоротник.	2	
29	Закрепление и расширение знаний о композиции. Оформление праздничной открытки.	1	
30-31	Применение полученных знаний. Складывание парусного кораблика. Игра-соревнование «Гонки на столе».	2	
32	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Беседа «Чему мы научились на занятиях?»	1	
33-34	Итоговые занятия. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Конкурс «Самые умелые руки». Награждение грамотами.	2	

**Календарно-тематическое планирование «Пластилинография»  
2-ой год обучения  
(34 часа)**

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов		
		теория	практ.	всего
<b>Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.</b>				
1.	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	-	1
2.	Основы цветоведения. Основы композиции.	1	-	1
<b>Раздел 2. Пластилиновые чудеса.</b>				
3.	Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Презентация	1	-	1
4.	Рисование пластилином. Подснежники.	-	2	2
5.	Рисование пластилином. Кувшинка.	-	2	2
6.	Рисование пластилином. Ландыш.	-	2	2
7.	Композиция «Фиалки в вазе».	-	3	3
8.	Мак.	-	1	1
9.	Цветок вечности «Лотос».	-	2	2
10.	Панно «Розы».	-	3	3
11.	Композиция «Астры в корзине».	-	3	3
12.	Незабудки.	-	1	1
13.	Чертополох.	-	2	2
14.	Анютины глазки.	-	1	1
15.	Клевер.	-	1	1
16.	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок.	-	2	2
17.	Зайчонок.	-	2	2
18.	Гномик.	-	2	2
16.	Отчётная выставка «Пластилиновые чудеса».	-	2	2
<b>Всего:</b>		<b>3</b>	<b>34</b>	<b>31</b>

**Содержание программы**

**Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство – 2 ч.**

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Тема 2.** Основы цветоведения. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определённой системе.

**Раздел 2. Пластилиновые чудеса – 32 ч.**

**Тема 1.** Знакомство с техникой «пластилинография». Основные приёмы работы. Презентация. Практическая работа «Подснежник».

**Тема 2.** Рисование пластилином цветка. «Кувшинка». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.

**Тема 3.** Изготовление цветка «Ландыш». Подготовка основы. Раскрашивание пластилином.

**Тема 4.** Фиалка в вазе. Подготовка основы. Нанесение контура. Знакомство с композицией. Выполнение работы.

- Тема 5.** Изготовление цветка «Мак». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.
- Тема 6.** Изготовление цветка «Лотос». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином.
- Тема 7.** Коллективная работа. Панно «Розы». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.
- Тема 8.** «Астры в корзине». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.
- Тема 9.** Полевые цветы «Незабудки». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.
- Тема 10.** Рисование пластилином растения «Чертополох». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.
- Тема 11.** Изготовление цветка «Анютины глазки». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.
- Тема 12.** Рисование пластилином растения «Клевер». Эскиз работы. Выполнение работы.
- Тема 13.** Рисование пластилином. Игрушка «Забавный медвежонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы.
- Тема 14.** Рисование пластилином. Игрушка «Зайчонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы.
- Тема 15.** Рисование пластилином. Игрушка «Гномик». Чертёж шаблона. Выполнение работы.
- Тема 18.** Коллективная работа. Подготовка выставки лучших работ.

### Поурочное планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата занятия</i>
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	
2	Вводное занятие. Основы цветоведения. Основы композиции.	1	
3	Пластилиновые чудеса. Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Презентация «Что такое пластилинография?»	1	
4	Рисование пластилином цветка. «Подснежники». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	
5	Рисование пластилином цветка. «Подснежник» (раскрашивание).	1	
6	Рисование пластилином цветка. «Кувшинка». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	
7	Рисование пластилином цветка. «Кувшинка» (раскрашивание).	1	
8	Рисование пластилином цветка. «Ландыш». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	
9	Рисование цветка пластилином. «Ландыш» (раскрашивание).	1	
10	Фиалка в вазе. Подготовка основы. Знакомство с композицией.	1	
11	Фиалка в вазе. Нанесение контура рисунка.	1	
12	Фиалка в вазе. Раскрашивание пластилином.	1	

13	Изготовление цветка. «Мак». Подготовка основы, нанесение контура, раскрашивание.	1	
14	Цветок вечности. «Лотос». Подготовка основы, нанесение контура рисунка.	1	
15	Цветок вечности. «Лотос». Раскрашивание пластилином.	1	
16	Панно «Розы». Коллективная работа. Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	
17	Панно «Розы». Раскрашивание пластилином.	1	
18	Панно «Розы». Раскрашивание пластилином.	1	
19	Композиция «Астры в корзине». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	
20	Композиция «Астры в корзине». Раскрашивание пластилином.	1	
21	Композиция «Астры в корзине». Раскрашивание пластилином.	1	
22	Полевые цветы. «Незабудки». Подготовка основы, нанесение контура рисунка, раскрашивание пластилином.	1	
23	Растение «Чертополох». Подготовка основы, нанесение контура рисунка.	1	
24	Растение «Чертополох». Рисование пластилином.	1	
25	Изготовление цветка. «Анютины глазки».	1	
26	Рисование пластилином растения. «Клевер».	1	
27	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок. Чертёж по шаблону. Заготовка основы.	1	
28	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок. Раскрашивание.	1	
29	Рисование пластилином игрушки. «Зайчонок». Чертёж по шаблону. Заготовка основы.	1	
30	Рисование пластилином игрушки. «Зайчонок». Раскрашивание.	1	
31	Рисование игрушки. «Гномик». Чертёж по шаблону. Заготовка основы.	1	
32	Рисование игрушки. «Гномик». Раскрашивание пластилином.	1	
33	Коллективная работа. Подготовка работ на выставку.	1	
34	Подведение итогов работы. Выставка «Пластилиновые чудеса». Награждение.	1	

**Календарно-тематическое планирование**  
**«Пластилинография – обратная аппликация»**  
**3-ий год обучения**  
**(34часа)**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ.
<b>Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.</b>				
1.	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства обратная аппликация. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	
2.	Знакомство с техникой «Обратная аппликация пластилином». Видео.	1	1	
<b>Раздел 2. Чудеса обратной аппликации.</b>				
А) Витражная аппликация.				
3.	Осенний лист.	2	1	1
4.	Бабочка.	1		1
5.	Берёза.	1		1
6.	Золотая рыбка.	1		1
7.	Солнышко лучистое.	1		1
8.	Ласточка.	1		1
9.	Забавный щенок	1		1
10.	Снеговик.	2		2
11.	Снежная баба.	2		2
12.	Подведение итогов. Оформление выставки лучших работ.	1	1	
Б) Шариковая аппликация (бисерная).				
13.	Гриб боровик.	4	1	3
14.	Гриб мухомор.	3		3
15.	Радужный зонт.	2		2
16.	Бабочка.	3		3
17.	Декоративный петушок.	2		2
18.	Рисуем цветы. Ромашка.	1		1
19.	Рисуем цветы. Тюльпан.	1		1
20.	Композиция. Цветы в вазе.	2		
21.	Подведение итогов. Отчётная выставка «Мастерская чудес». Награждение.		1	1
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

**Содержание программы**

**Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство – 2 ч.**

**Тема 1. Теория.** Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Тема 2. Теория.** Вводное занятие. Просмотр работ в технике «Обратная аппликация». Знакомство с техникой работы. Видео.

**Раздел 2. Чудеса обратной аппликации – 32 ч.**

**Тема 1. Теория.** Знакомство с витражной аппликацией. Витражная аппликация: осенний лист.

- Тема 2. Практика.** Витражная аппликация «Бабочка». Рисование пластилином.
- Тема 3. Практика.** Витражная аппликация «Берёза». Рисование пластилином.
- Тема 4. Практика.** Витражная аппликация «Золотая рыбка». Рисование пластилином.
- Тема 5. Практика.** Витражная аппликация «Солнышко лучистое». Выбор рисунка. Рисование пластилином.
- Тема 6. Практика.** Витражная аппликация «Ласточка». Чертёж шаблона. Рисование пластилином.
- Тема 7. Практика.** Витражная аппликация «Снеговик». Рисование пластилином.
- Тема 8. Практика.** Витражная аппликация «Снежная баба». Рисование пластилином.
- Тема 9. Теория.** Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов.
- Тема 10. Теория.** Знакомство с шариковой аппликацией. Аппликация «Гриб боровик». «Азбука» лепки.
- Практика.* Заготовка шариков (бусинок). Рисование шариками.
- Тема 11. Практика.** Шариковая аппликация «Радужный зонт». Чертёж по шаблону. Заготовка шариков. Рисование шариками.
- Тема 12. Практика.** Шариковая аппликация «Гриб мухомор». Чертёж по шаблону. Заготовка шариков. Рисование шариками.
- Тема 13. Практика.** Шариковая аппликация «Бабочка». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.
- Тема 14. Практика.** Шариковая аппликация «Декоративный петушок». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.
- Тема 15. Практика.** Рисуем цветы «Ромашка» в стиле шариковой аппликации. Выполнение чертежа. Рисование.
- Тема 16. Практика.** Рисуем цветы «Тюльпан» в стиле шариковой аппликации. Выполнение чертежа. Рисование.
- Тема 17. Практика.** Композиция «Цветы в вазе».
- Тема 18. Теория.** Подведение итогов. Отчётная выставка «Мастерская чудес». Награждение.

### Поурочное планирование

№ n/n	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия
<b>Раздел 1. Вводные занятия. Введение в декоративно-прикладное искусство.</b>			
1.	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства обратная аппликация. Инструктаж по технике безопасности с инструментами и материалами.	1	
2.	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционной техникой обратная аппликация. Просмотр работ. Видео.	1	
<b>Раздел 2. Чудеса обратной аппликации.</b>			
1.	Витражная аппликация: осенний лист. Знакомство с одним из видов обратной аппликации - витражная аппликация. Техника выполнения.	1	
2.	Витражная аппликация: осенний лист. Показ приёма вливания одного цвета в другой.	1	
3	Витражная аппликация: бабочка. Рисование пластилином. Закрепление приёмов раскатывания пластилина на гладкой основе при помощи стеки.	1	

4.	Витражная аппликация: берёза. Рисование пластилином. Закрепление приёмов сплющивания и оттягивания деталей.	1	
5.	Витражная аппликация: золотая рыбка. Рисование пластилином. Закрепление приёмов соединения частей путём примазывания одной части к другой.	1	
6.	Рисование пластилином. Солнечный зайчик. Выбор рисунка. Выполнение работы по плану.	1	
7.	Рисование пластилином. Ласточка. Обучение детей передавать строение и птицы .	1	
8.	Рисование пластилином забавного щенка. Обучение приёмам передавать характер игрушки.	1	
9.	Витражная аппликация: снеговик. Создание фона	1	
10.	Витражная аппликация: снеговик. Закрепление приёмов работы пластилином: скатывание, расплющивание, деление на части с помощью стеки.	1	
11.	Витражная аппликация: снежная баба. Создание фона.	1	
12.	Витражная аппликация: снежная баба. Совершенствование технических и изобразительных умений и навыков.	1	
13.	Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов.	1	
14.	Знакомство со способом лепки при помощи шариков. Гриб боровик. «Азбука» лепки.	1	
15.	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Чертёж. Лепка шляпки.	1	
16.	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Лепка листочка на шляпке.	1	
17.	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Лепка корешка.	1	
18.	Радужный зонт. Чертёж. Создание фона.	1	
19.	Радужный зонт. Рисование шариками.	1	
20.	Шариковая аппликация. Гриб мухомор. Чертёж. Создание фона.	1	
21.	Рисование шариками шляпки гриба мухомора.	1	
22.	Рисование шариками ножки гриба мухомора.	1	
23.	Бабочка. Чертёж. Создание фона.	1	
24.	Бабочка. Рисование шариками.	1	
25.	Бабочка. Рисование шариками. (Окончание)	1	
26.	Декоративный петушок. Выполнение рисунка. Создание фона.	1	
27.	Декоративный петушок. Рисование шариками.	1	
28.	Рисуем цветы. Ромашка. Создание фона. Рисование шариками.	1	
29.	Рисуем цветы. Тюльпан. Создание фона. Рисование шариками.	1	
30.	Составление композиции «Цветы в вазе». Рисование шариками вазы.	1	

31.	Композиция «Цветы в вазе». Рисование шариками цветов.	1	
32.	Отчётная выставка Мастерская чудес». Подведение итогов. Награждение детей.	1	
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	

**Календарно-тематическое планирование «Изонить»  
4-ый год обучения  
(34 часа)**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>Раздел 1. Введение.</b>				
1.	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.	1	1	
<b>Раздел 2. Углы.</b>				
1.	Последовательность выполнения углов (острый, тупой, прямой).	1	1	
2.	Вышивание. Грибок.	1		1
3.	Вышивание. Домик.	1		1
4.	Вышивание. Зонттик.	1		1
5-6.	Вышивание. Закладка.	2		2
7-8.	Вышивание. Снежинка.	2		2
9-10.	Вышивание. Кленовый лист.	2		2
11.	Вышивание. Ёлочка.	1		1
<b>Раздел 3. Окружности.</b>				
1.	Изображение окружности.	1	1	
2.	Вышивание. Мячик.	1		1
3.	Вышивание. Снеговик.	1		1
4-5.	Узор из углов и окружности. Птица.	2		2
6-7	Вышивание. Узор в круге.	2		2
8.	Вышивание. Солнышко.	1		1
<b>Раздел 4. Спираль.</b>				
1.	Изображение спирали.	1	1	
2.	Вышивание. Волна.	1		1
3	Вышивание. Перо Жар-птицы.	1		1
4-5	Вышивание. Улитка.	2		2
<b>Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы.</b>				
1-3.	Вышивание. Матрёшка.	3		3
4-5.	Вышивание. Грибок.	2		2
6-7.	Вышивание. Черепаха.	2		2
8-9.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий. Награждение.	2	2	
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

**Содержание программы**

**Раздел 1. Введение - 1 ч.**

**Тема 1. Теория.** Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

**Раздел 2. Углы – 11 ч.**

**Тема 1. Теория.** Основы изонити. Знакомство с основными понятиями и принципами заполнения угла.

**Тема 2. Практика.** Изготовление предметной картинки. Грибок.

**Тема 3. Практика.** Изготовление предметной картинки. Домик.

- Тема 4. Практика.** Изготовление предметной картинки. Зонтик.  
**Тема 5. Практика.** Изготовление закладки.  
**Тема 6. Практика.** Изготовление снежинки.  
**Тема 7. Практика.** Изготовление предметной картинки. Ёлочка.

### **Раздел 3. Окружности – 8 ч.**

- Тема 1. Теория.** Ознакомление с основами заполнения окружности.  
**Тема 2. Практика.** Выполнение предметной картинки. Мячик.  
**Тема 3. Практика.** Выполнение предметной картинки. Снеговик.  
**Тема 4. Практика.** Узор из углов и окружности. Птица.  
**Тема 5. Практика.** Узор в круге.  
**Тема 6. Практика.** Выполнение предметной картинки. Солнышко.

### **Раздел 4. Спираль – 5 ч.**

- Тема 1. Теория.** Ознакомление с основами заполнения спирали.  
**Тема 2. Практика.** Выполнение сюжетной картинки. Волна.  
**Тема 3. Практика.** Выполнение предметной картинки. Перо Жар-птицы.  
**Тема 4. Практика.** Выполнение предметной картинки. Улитка.

### **Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы – 9 ч.**

- Тема 1. Теория.** Изготовление и оформление рисунка с элементами заполнения окружности и угла. Творческая работа учащихся.  
*Практика.* Творческая работа. Матрёшка.  
**Тема 2. Практика.** Творческая работа. Составление композиции. «Грибок на детской площадке».  
**Тема 3. Практика.** Составление сюжета с черепахой.  
**Тема 4. Теория.** Подведение итогов. Выставка готовых изделий. Награждение детей.

## **Поурочное планирование**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата занятия</i>
<b>Раздел 1. Введение.</b>			
1.	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.	1	
<b>Раздел 2. Углы.</b>			
1.	Основы техники «Изонить». Рекомендации к организации работы. Знакомство с основными понятиями и принципами выполнения углов (прямого, тупого, острого).	1	
2.	Изготовление предметной картинки. Грибок. Знакомство с последовательностью работы.	1	
3.	Изготовление предметной картинки. Домик. Закрепление последовательности выполнения начального и заключительного этапов работы.	1	
4.	Закрепление способов заполнения угла. Изготовление предметной картинки. Зонтик.	1	
5-6.	Изготовление закладки с применением основных правил заполнения угла. Закрепление правил безопасности при работе иглой.	2	

7-8.	Изготовление предметной картинки с элементами заполнения угла. Снежинка. Повторение правил безопасности при работе иглой.	2	
9-10.	Творческая работа. Самостоятельный выбор цветной гаммы. Изготовление предметной картинки. Кленовый лист.	2	
11.	Совершенствование техники заполнения угла. Изготовление предметной картинки. Ёлочка.	1	
<b>Раздел 3. Окружности.</b>			
1.	Ознакомление с основами заполнения окружности. Повторение последовательности начального и заключительного этапов работы.	1	
2.	Выполнение предметной картинки в технике «изонить» с применением основных правил заполнения окружности. Мячик.	1	
3.	Выполнение картины в технике «изонить» с элементами дорисовывания композиции. Снеговик.	1	
4-5.	Выполнение картинки из углов и окружности. Птица. Совершенствование техники выполнения.	2	
6-7.	Творческая работа. Узор в круге. Повторение техники безопасности при работе иглой.	2	
8.	Индивидуальная работа по самостоятельно выбранному образцу. Изготовление предметной картинки. Солнышко.	1	
<b>Раздел 4. Спираль.</b>			
1.	Ознакомление с основами изображения спирали. Повторение последовательности начального и заключительного этапов работы.	1	
2.	Выполнение рисунка с элементами заполнения спирали и с последующим дорисовыванием композиции.	1	
3	Совершенствование техники изображения спирали. Творческая работа. Изготовление картинки. Жар-птица.	1	
4-5.	Изготовление и оформление изделия с элементами дорисовывания. Улитка.	2	
<b>Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы техники «изонить».</b>			
1-2.	Творческая работа. Изготовление предметной картинки, используя разные элементы. Матрёшка.	2	
3-4.	Выполнение предметной картинки в технике «изонить». Создание сюжетной композиции. Грибок.	2	
5-6.	Выполнение предметной картинки в технике «изонить» с добавлением пейзажа. Черепаха.	2	
7.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий. Награждение детей.	1	
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### ***Учебно-методическая литература:***

1. Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига. Учебник, 2013.
2. Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига. Учебник, 2013.

### ***Дополнительная литература:***

1. Белякова О.В. Волшебная бумага. – СПб., 2002.
2. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. – М., 2002.
3. Геронимус Т. Маленький мастер. – М.: ООО Аст Пресс школа, 2002.
4. Коньшева Н.М. Секреты мастеров. – М.: НИКА –PRESS, 1997.
5. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. – М.: Ассоциация 21 век, 2003.
6. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. – М., 2010.
7. Петрова И.М. Волшебные полоски. – М., 2002.
8. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. – М., 2010.
9. Энциклопедия поделок. – М., 2004.

### ***Материально-техническое обеспечение программы:***

- интерактивная доска;
- компьютер.

### ***Экранно-звуковые пособия:***

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

### ***Специфическое оборудование:***

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: линейки, треугольники, бумага для оригами, пластилин, простые карандаши, цветные карандаши, ластик, фломастеры, трафареты с кругами, клеенки, ножницы, иголки (в игольницах), нитки (мулине), клей ПВА, кисточки для клея, бумажные салфетки.