

«РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА»

на заседании Педагогического совета,
протокол от «31» 08 2021 № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Е.С. Сетх

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей),
протокол от «31» 08 2021 № 1

приказ от «31» 08 2021 № 1о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «Литературное чтение» (1-4 классы)
на 2021-2022 учебный год

Автор-составитель:
Киселева Галина Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 апреля 2015 г. № 1/15);

- программой Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова, Л.А. Ефросинина. УМК «Начальная школа XXI века». Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М: Вентана-Граф, 2012;

- основной общеобразовательной программой ЧОУ «Открытая школа».

Изучение предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования направлено на достижение следующих **целей**: помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи предмета «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;

- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различие художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

3. Описание места литературного чтения в учебном плане

На изучение литературного чтения с 1 по 3 класс отводится по 4 часа еженедельно, 4 класс - по 3 часа. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю.

На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание.

После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

4. Описание ценностных ориентиров содержания предмета «Литературное чтение»

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения чтению является его направленность на умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту в период обучения чтению у детей должны быть сформированы: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения, явление национальной культуры. Обучение чтению как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

В процессе обучения чтения большое внимание уделяется формированию знаково-символического восприятия и основ логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения в курсе. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей дает возможность формировать важнейший компонент учебной деятельности – контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия.

Важнейшим целевым ориентиром курса обучения чтению является учет индивидуальных особенностей. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а дети, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. При переходе к чтению каждый урок содержит материал для детей, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для детей, читающих по слогам и для хорошо читающих первоклассников. Такое построение учебника и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального Государственного образовательного стандарта.

Особенностью работы при обучении чтению является направленность с первых уроков на осознанность чтения, это закладывает основы будущей читательской компетентности.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
1 класс (84 ч)		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). Чтение молча (про себя) отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p>Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</p> <p>Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя</p> <p><i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Работа с текстом художественного произведения Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p> <p>Библиографическая культура Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовки), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p>содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках. «<i>Вычитывать</i>» из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою</p> <p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений</p>
Круг чтения	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. <i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные. <i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка. <i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности <i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если</p>

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
	детях, о животных; юмористические произведения	таковые обозначены). <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Понятия: <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, поговорка, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</i>	<i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Чтение по ролям и инсценирование <i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). <i>«Живые картины»</i> к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). <i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения. <i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения. <i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений	<i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений
Чтение: работа с информацией	Представление об информации и сбор информации Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге	<i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
-------------------------	-------------------------------	---

**Учебно-тематический план
«Литературное чтение. Обучение грамоте»**

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Добуквенный период	13
2.	Основной период	51
3.	Послебуквенный период	40
Итого: 104 часа		

«Литературное чтение»

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6
2.	Учимся уму-разуму	8
3.	Читаем о родной природе	7
4.	О наших друзьях-животных	7
Итого: 28 часов		

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p>
---	--	--

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</p>	<p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога). <i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). <i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д. <i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). <i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь правильно называть</i> произведение (Сутеев. «Яблоко»). <i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. <i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев. <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров <i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовки). <i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Работа с текстом художественного произведения Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения. Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p>Работа с учебным текстом Чтение вступительных статей и</p>	<p>произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). <i>Понимать и находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Осознавать и объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. <i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий) <i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p>Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов</p>	<p>героев. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц <i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи. <i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода) <i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. <i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.</p>

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
	<p>из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова</p>	<p><i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.</p> <p><i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p><i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале</p>

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
		произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по форме текста.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p><i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p><i>Пересказ</i> от лица героя или автора.</p> <p><i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p><i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора).</p> <p><i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p><i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p><i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p><i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p><i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p><i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму</p>

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
	использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг	(суждение, аргументация, вывод)

Учебно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Количество часов</i>
1.	О нашей Родине	5
2.	Народная мудрость	5
3.	О детях и для детей	19
4.	Уж небо осенью дышало	5
5.	Снежок порхает, кружится	18
6.	Праздник новогодний	8
7.	Произведения о животных	14
8.	Зарубежные сказки	10
9.	Рассказы, стихи, сказки о семье	13
10.	Весна, весна красная...	23
11.	Волшебные сказки	7
12.	Резерв	9
Итого: 136 часов		
3 класс (136 ч)		

Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). <i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p>Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами,</p>
---	---	--

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>учащихся и позволяющем понимать прочитанное.</p> <p><i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p>	<p>словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать и использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Работа с разными видами текста <i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. <i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. <i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику. <i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора). <i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. <i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p> <p><i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения. Аргументированные</p>	<p>повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. <i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. <i>Самостоятельно читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p><i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Анализировать и сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. <i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. <i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели,</p>

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
	<p>ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения. <i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей. Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий. <i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода. Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения. <i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце. <i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения. <i>Характеристика героя</i>: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков. <i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями</i>: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). <i>Эмоциональная реакция</i> на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. <i>Мотивы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали.</p>	<p>исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. <i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план. <i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. <i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения. <i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя. <i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</i></p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану.</i></p> <p>Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана.</p> <p>Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения</p> <p><i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире.</p> <p>Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.</p> <p><i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование</p>	<p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям.</p> <p><i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>.</p> <p><i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).</p>

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
	<p>умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p>Работа с учебным текстом Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. <i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. <i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору. <i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках,</p>	<p><i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. <i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. <i>Характеризовать</i> понятия, давать определения. <i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям. <i>Пользоваться</i> библиотечным фондом. <i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. <i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения. <i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). <i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов. Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. <i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). <i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения —</p>	<p>информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. <i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. <i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды. <i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев. <i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. <i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). <i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p>

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
	<p>основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову.</p> <p>Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p> <p><i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p><i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
Круг чтения	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p> <p><i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i></p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p><i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p><i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p><i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p> <p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать, оформлять</i> книги-самоделки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p>теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Фольклорные и авторские произведения.</p> <p>Жанры фольклора: <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</i></p> <p>Жанры литературных произведений: <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</i></p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок,</i></p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать</i> и <i>выделять</i> их особенности.</p> <p><i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p><i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин.</p> <p><i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>пауза, темп, ритм, логические ударения.</i> <i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p>Литературоведческие понятия: <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p>соответствии с интонационным рисунком произведения. <i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи. <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами. <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. <i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. <i>Пересказ</i> произведений. <i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям. <i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. <i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе. <i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. <i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений. <i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды. <i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям. <i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность. <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. <i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. <i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически. <i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). <i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания. <i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой.</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). <i>Находить</i> фактическую информацию</p>

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
	<p><i>Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</i></p> <p><i>Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</i></p> <p><i>Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</i></p> <p><i>Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</i></p>	<p>в текстах научно-популярных произведений.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>

Учебно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Устное народное творчество	16
2.	Басни	5
3.	Произведения А.С. Пушкина	10
4.	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета	5
5.	Произведения Л.Н. Толстого	11
6.	Произведения Н.А. Некрасова	7
7.	Произведения А.П. Чехова	6
8.	Сказки зарубежных писателей	4
9.	Стихи русских поэтов	7
10.	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	7
11.	Произведения А.И. Куприна	7
12.	Стихи С.А. Есенина	7
13.	Произведения К.Г. Паустовского	12
14.	Произведения С.Я. Маршака	4
15.	Произведения Л. Пантелеева	6
16.	Произведения А.П. Гайдара	5
17.	Произведения М.М. Пришвина	7
18.	Произведения зарубежных писателей	10
Итого: 136 часов		

4 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с</p>	<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь</i> <i>выслушивать</i> и <i>уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p><i>Учиться</i> относиться к литературным</p>
---	--	---

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. <i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям. Понятия: <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i></p> <p><i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. <i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою. <i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p>Чтение Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. <i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю. <i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста. <i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения. <i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки</p>	<p>произведениям как к словесному искусству. <i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д. <i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. <i>Учиться слушать</i> и <i>слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. <i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>универсального умения читать выразительно</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p><i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</p> <p><i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p> <p>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Работа с разными видами текстов</p> <p><i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p> <p><i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p> <p><i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская</p>	<p>обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p><i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику</p>

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
	<p>принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).</p> <p><i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству.</p> <p>Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p>	<p>событий в изучаемых произведениях.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы,</p>

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
	<p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p><i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p><i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p><i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p><i>Составление</i> плана рассказа о герое —</p>	<p>абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p>

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
	<p>выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; <i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения. <i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.</p> <p>Понятия: <i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i></p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям. <i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. <i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p>Работа с текстами научно-популярных произведений <i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое</p>	<p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, <i>объяснять</i> их функцию.</p> <p><i>Адекватно выразить</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p><i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; <i>выражать</i> своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>(фактологическое) описание предметов и явлений, событий. <i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование. <i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности. <i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста. <i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации. <i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение</i> книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных. <i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная. <i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии). <i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов. Самостоятельный <i>выбор</i> и <i>чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях. <i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке. <i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор</p>	<p>авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. <i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). <i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. <i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию. <i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. <i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. <i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. <i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.</p> <p>Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи.</p> <p><i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.</p> <p><i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p><i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.</p> <p><i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.</p> <p><i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.</p> <p><i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p> <p>Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи.</p> <p><i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p> <p><i>Поиск</i> в текстах произведений</p>	<p>в каталоге библиотеки.</p> <p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Уметь отбирать</i> и <i>читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него.</p> <p><i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p><i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p><i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с</p>

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
	<p>описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.</p> <p><i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.</p> <p><i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p>общепринятыми нормами поведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения.</p> <p><i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p><i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p><i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p><i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p><i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок.</p> <p>Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p><i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p><i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>текста.</p> <p><i>Выделение</i> «бродячих сюжетов».</p> <p>Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p><i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p><i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения</i> и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p><i>Работа</i> с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p><i>Работа</i> с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p><i>Развитие интереса</i> к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и</p>	<p>анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p><i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения; <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>приключения», «Юный эрудит»).</p> <p><i>Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</i></p> <p><i>Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</i></p>	<p>изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</i></p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Жанры фольклора: <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i></p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i></p> <p><i>Литературные (авторские) сказки.</i></p> <p>Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</p> <p><i>Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей</i></p> <p>Жанры литературных произведений: <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i></p> <p><i>Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</i></p> <p><i>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности.</i></p> <p>Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i></p> <p>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p> <p>Средства выразительности художественной речи: <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты,</i></p>	<p><i>Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров.</i></p> <p><i>Различать сказки бытовые, волшебные и о животных.</i></p> <p><i>Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.</i></p> <p><i>Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.</i></p> <p><i>Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</i></p> <p><i>Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.</i></p> <p><i>Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</i></p> <p><i>Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений.</i></p> <p><i>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</i></p> <p><i>Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</i></p>

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
	<p><i>метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</i> Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p><i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p><i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p><i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p><i>Творческие пересказы</i> текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p><i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное рисование</i> картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p><i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p><i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика,</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p><i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p><i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p><i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие произведения</p>

<i>Раздел программы</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
	жесты, интонация). <i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). <i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах	по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). <i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах
Чтение: работа с информацией	<i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). <i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). <i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ. <i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. <i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)	<i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. <i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу. <i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Оснащение процесса обучения литературному чтению обеспечено библиотечным фондом, печатными пособиями, а также информационно-коммуникативными средствами, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения, учебно-практическим оборудованием.

Наглядные пособия: портреты писателей; репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы.

Технические средства обучения: персональный компьютер; мультимедийный проектор; интерактивная доска.

Учебно-практическое оборудование: аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт; шкаф для хранения карт, таблиц.

Литература

УМК «Начальная школа XXI века» (ФГОС)

1. Журова, Л. Е. Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2011, 2013г. (Начальная школа XXI века).-(ФГОС).
2. Кузнецова, М. И. Учимся писать печатные буквы: рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений /под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс: учеб. для уч-ся общеобр. учреждений./Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-граф, 2011, 2013.- (Начальная школа XXI века).-(ФГОС).
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс: учеб. для уч-ся общеобр. учреждений в 2-х ч. /Л.А. Ефросинина.- М.: Вентана – Граф, 2012,2013.- (Начальная школа XXI века).-(ФГОС).
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 3 класс: учеб. для уч-ся общеобр. учреждений в 2-х ч. /Л.А. Ефросинина.- М.: Вентана – Граф, 2013.- (Начальная школа XXI века).-(ФГОС).
6. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 класс: учеб. для уч-ся общеобр. учреждений в 2-х ч. /Л.А. Ефросинина.- М.: Вентана – Граф, 2014.- (Начальная школа XXI века).-(ФГОС).
7. Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений /авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.
8. Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 2 класса в 2-х ч. общеобразоват. учреждений /авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.
9. Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 3 класса в 2-х ч. общеобразоват. учреждений /авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.
10. Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 4 класса в 2-х ч. общеобразоват. учреждений /авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.
11. Л. А. Ефросинина. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014.
12. Л. А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений в 2-х ч. /авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014.
13. Л. А. Ефросинина. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений в 2-х ч./авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014.
14. Л. А. Ефросинина. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений в 2-х ч./авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Дополнительная литература

1. Л.А. Ефросинина Методическое пособие «Литературное чтение в 1 классе»: – Москва: Вентана – Граф, 2010.
2. Л.А.Ефросинина Методическое пособие «Литературное чтение во 2 классе»: – Москва: Вентана – Граф, 2010.
3. Л.А. Ефросинина Методическое пособие «Литературное чтение в 3 классе»: – Москва: Вентана – Граф, 2010.
4. Л.А. Ефросинина Методическое пособие «Литературное чтение в 4 классе»: – Москва: Вентана – Граф, 2010
5. Л.А. Ефросинина Методическое пособие «Литературное чтение. Уроки слушания. 1 класс»: – Москва: Вентана – Граф, 2010.
6. Л.А. Ефросинина «Контроль и оценка по литературному чтению 1-4 класс» в 2-х ч. – Москва: Вентана – Граф, 2010.
7. Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, Е.Э. Кочурова. Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 2, 3, 4 класс/ - М.: Вентана-Граф, 2012
8. Л.А. Ефросинина. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 кл. (ФГОС) 2015
9. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение в начальной школе. Контр. работы, тесты, диктанты. Часть 1, 2. (1-4кл.) (ФГОС) 2014

10. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания. Методическое пособие. (ФГОС) 2015
11. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение. Методическое пособие. 1 класс (ФГОС) 2014
12. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение. Методическое пособие. 2 класс (ФГОС) 2014
13. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение. Методическое пособие. 3 класс (ФГОС) 2014
14. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение. Методическое пособие. 4 класс (ФГОС) 2014

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru
6. Электронные образовательные ресурсы издательства "Учитель". – Режим доступа: www.uchitel-izd.ru

Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе

<i>№</i>	<i>Раздел (блок учебника)</i>	<i>Количество часов</i>
1.	О нашей Родине	5
2.	Народная мудрость (устное народное творчество).	6
3.	О детях и для детей.	13
4.	Мир сказок	6
5.	Уж небо осенью дышало ...	6
6.	Снежок порхает, кружится.	18
7.	Здравствуй, праздник новогодний!	10
8.	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12
9.	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13
10.	Семья и я.	15
11.	Весна, весна красная ...	24
12.	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	8

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1 КЛАСС

№	Дата план	Дата факт	Тема урока	Тип урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты			Виды и формы контроля
						Предметные	Метапредметные	Личностные	
Литературное чтение. Обучение грамоте									
Добуквенный период (13 часов)									
1	01.09		День знаний. Техника безопасности в кабинете, на уроке	Урок открытия нового знания.	Знакомство с предметом. Рассматривание учебника. Ориентирование на страницах учебника. Пользоваться условными обозначениями.	<i>Определяет</i> части учебника (обложка, титульный лист). <i>Участвует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Способность к организации собственной деятельности.	Устный опрос.
2	02.09		Введение понятия «предложение»	Урок открытия нового знания.	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Обозначать</i> каждое предложение полоской.	<i>Выделяет</i> предложение и слово из речевого потока. <i>Моделирует</i> состав предложения. <i>Выделяет</i> предложения из речевого потока: <i>определяет</i> на слух границы предложения, <i>обозначает</i> каждое предложение полоской.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления Осваивает способы решения	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Способность к организации собственной деятельности.	Устный опрос.

						Составляет рассказ с опорой на картинку и обозначает каждое предложение полоской. <i>Моделирует</i> состав предложения в процессе дидактической игры. <i>Выделяет</i> в предложении слова, <i>изменяет</i> порядок слов в предложении.	проблем творческого и поискового характера		
3	06.09		Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	Урок открытия нового знания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Сравнивать</i> животных на с. 6 и 7 «Букваря». <i>Читать</i> отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работает</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Составляет</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <i>Корректирует</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Устный опрос.
4	07.09		Развитие восприятия художественного произведения		<i>Слушать</i> литературное произведение (колыбельные песни). <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работает</i> над осознанностью восприятия. <i>Рассматривает</i> иллюстрации. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Определяет колыбельные песни</i>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Устный опрос.

5	08.09		Рассказ по сюжетной картинке	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Устанавливать</i> пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.)	<i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Определяет</i> количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. <i>Воспринимает</i> слово как объект изучения, материал для анализа. <i>Устанавливает</i> различия между предметом и обозначающим его словом. <i>Классифицирует</i> диких и домашних животных.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Устный опрос.
6			Интонационное выделение первого звука в словах.	Урок открытия нового знания.	<i>Пересказывать</i> сказку «Репка». Интонационно <i>выделять</i> первый звук в словах: <i>репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка.</i> <i>Отрабатывать</i> пространственные отношения между объектами.	<i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Устный опрос.
7	13 .09		Интонационное выделение первого звука в словах.	Урок развивающего контроля.	<i>Выполнять</i> диагностические задания. <i>Работать</i> по простой	<i>Группирует</i> (<i>классифицирует</i>) слова по первому звуку. <i>Произносит</i> слово с	Использует знаково-символические средства представ-	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-	Устный опрос.

					инструкции. <i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Различает</i> понятия «за, перед, между» и т. д.	ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
8	14.09		Звуковой анализ слова <i>мак</i> .	Урок открытия нового знания.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>мак</i> . <i>Подбирать</i> слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). <i>Называть</i> слова со звуками [м], [м']. <i>Классифицировать</i> предметы (фрукты, овощи).	<i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука с опорой на образец произнесения учителя. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Подбирает</i> слова со звуком м в начале, в середине, в конце слова. <i>Классифицирует</i> фрукты и овощи	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Устный опрос.
9	15.09		Звуковой анализ слов	Урок открытия	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> . <i>Находить</i> звук [ы] в	<i>Произносит</i> слово с интонационным	Владеет логическими	Способность к организации собственной	Устный опрос.

			<i>сыр, нос.</i>	НОВОГО знания.	словах. <i>Сравнивать</i> слова по звуковой структуре.	выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Группирует (классифицирует)</i> слова по первому звуку. <i>Классифицирует</i> насекомые, рыбы	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	деятельности. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	
10	16.09	Рассказ по сюжетным картинкам. Проверка техники чтения	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Читать</i> отрывки из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». <i>Придумывать</i> рассказ по серии картинок.	<i>Различает</i> слово и предложение. <i>Анализирует</i> предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. <i>Объясняет</i> различие между предметом и обозначающим его словом. <i>Объясняет</i> значение слова.	Слушает собеседника и ведёт диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Проверка техники чтения	
11	20.09	Развитие восприятия художественного произведения.	Урок открытия нового знания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Объясняет</i> для чего создавались потешки. <i>Отличает</i> потешки от других малых фольклорных форм.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Устный опрос.	

								личностного смысла учения.	
12	21.09		Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков	Урок открытия нового знания.	<i>Понимать</i> значение понятия «гласный звук». <i>Обозначать</i> гласный звук красной фишкой.	<i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Устный опрос.
13	22.09		Введение понятий «согласный звук». Обозначение согласных звуков	Урок открытия нового знания.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>Нина</i> . <i>Понимать</i> значение понятия «согласный звук». <i>Обозначать</i> согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).	<i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Устный опрос.
Основной период (50 часов)									
14	23.09		Развитие восприятия художественного произведения. Знакомство с буквой А (а) .	Урок открытия нового знания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов <i>Анюта, луна</i> . <i>Выбирать</i> слова со	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> особенности докучливых сказок. <i>Моделирует</i> звуковой состав слова: отражает в модели качественные	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. Способность к организации	Устный опрос.

					звук [а] в начале, в конце и середине слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд.	характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицирует</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).		собственной деятельности.	
15	27.09		Знакомство с буквой Я	Урок открытия нового знания.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов мяч, пять, дыня. Буква я после согласного (обозначение мягкого согласного звука и звука [а]). <i>Проводить</i> звуковой анализ, <i>обозначать</i> фишками красного, синего, зелёного цвета. <i>Разгадывать</i> кроссворд	<i>Классифицирует</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.). <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение. <i>Составляет</i> рассказ по картинкам	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Устный опрос.
16	28.09		Буква Я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	Урок открытия нового знания.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>рой</i> , выделять звук [й']. <i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>яхта</i> . Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). <i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>якорь</i> (для хорошо успевающих детей).	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Устный опрос.

					Составлять слова из заданных звуков (трудное задание). Читать стихотворения В. Кремнёва и разгадывать загадки.				
17	29.09		Знакомство с буквой О (о) .	Урок открытия нового знания.	Проводить звуковой анализ слова <i>полка</i> . Составлять (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определять звуковые схемы слов <i>стол</i> и <i>столик</i> . Называть слова со звуком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам).	Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составляет звуковые модели слов. Определяет место звука в словах	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Устный опрос.
18	30.09		Знакомство с буквой Ё (ё) .	Урок открытия нового знания.	Проводить звуковой анализ слов <i>утенок, клен, пес</i> . Разгадывать кроссворд.	Обозначает гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. <i>Соотносит</i> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Устный опрос.
19	04.10		Развитие восприятия художественного	Урок отработки умений и	Слушать литературное произведение. Работать над	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы	Использует речевые средства для решения	Развитие этических чувств, доброжелательно	Устный опрос.

			произведения.	рефлекси и.	осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	коммуникативных и познавательных задач.	сти и эмоционально- нравст-венной отзывчи-вости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
20	05.10		Знакомство с буквой <i>У</i> .	Урок откры- тия нового знания.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>труба,</i> <i>стул</i> . <i>Составлять</i> рассказ по серии сю- жетных картинок. <i>Участствовать</i> в учебном диалоге, <i>оценивать</i> процесс и результат решения коммуникативной задачи.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> <i>(характеризует,</i> <i>поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости- мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованност ь в познании мира.	Устный опрос.
21	06.10		Знакомство с буквой <i>Ю</i> .	Урок откры- тия нового знания.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ключ,</i> <i>утюг</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Анализирует</i> <i>предложенную</i> модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему	Слушает собеседника и ведет диалог.	Способность к организации собственной деятельности.	Устный опрос.

						моделью, выбирая ее из ряда предложенных.			
22	07.10		Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).	Урок открытия нового знания.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>юла, юнга</i> . Для сильных учеников: <i>разгадывать</i> кроссворд; <i>соотносить</i> звуковые модели со словами – названиями картинок.	<i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. <i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Устный опрос.
23	11.10		Развитие восприятия художественного произведения.	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> загадки	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
24	12.10		Знакомство с буквой Е (е).	Урок открытия нового знания.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>лев, белка</i> . Упражнение в словоизменении (<i>белка – балка – булка</i>).	<i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Устный опрос.

25	13.10		Буква <i>е</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	Урок открытия нового знания.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ели, ежата. Строить</i> звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	<i>Различает</i> ударные и безударные гласные звуки. <i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Устный опрос.
26	14.10		Знакомство с буквой ы .	Урок открытия нового знания.	<i>Читать</i> стихотворения С. Маршака. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рыба, усы, дым. Преобразовывать</i> слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд (для сильных учеников).	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Устный опрос.
27	18.10		Развитие восприятия художественного	Урок отработки	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над	<i>Различает</i> стихотворения и рассказы. <i>Определяют</i>	Понимает причины успеха/неуспеха учебной	Способность к организации собственной	Устный опрос.

			произведения.	умений и рефлексии.	осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>флаги, гиря</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд.	настроение произведения <i>Читают</i> отрывок произведения (для тех, кто хорошо читает) <i>Устанавливает</i> соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	деятельности.	
28	19.10		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Урок построения системы знаний.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>нос, лук, мел</i> , <i>составлять</i> модели этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки.	<i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Устный опрос.
29	20.10		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Сопоставлять</i> первые звуки в словах: <i>мышка – мишка, миска – маска, белка – булка, булка – булки, булки – белки</i> . <i>Преобразовывать</i> слова.	<i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Устный опрос.

						Участствует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.		личностного смысла учения.	
30	21.10	Знакомство с буквой М (м) .	Урок открытия нового знания.	Проводить звуковой анализ слов <i>Маши, Миши</i> . Применять способ чтения прямого слога с помощью «окошек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г.Виеру и В.Орлова. Составлять словосочетания с местоимениями <i>моя, моё, мой, мои</i> .	Различает звучание и значение слова. Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Устный опрос.	
31	25.10	Знакомство с буквой Н (н) .	Урок открытия нового знания.	Проводить звуковой анализ слов <i>нос, нитки</i> . Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой н с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа).	Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Устный опрос.	
32	26.10	Развитие восприятия художественного	Урок отработки умений и	Слушать литературное произведение. Работать над	Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия.	Признает возможность существования	Развитие этических чувств, доброжелательно	Устный опрос.	

			произведения.	рефлекси и.	осознанностью вос- приятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Отмечает</i> необычное в обыкновенных явления (на основе собственного опыта) <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произве- дения.	различных точек зрения и права каждого иметь свою.	сти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
33	27.10		Знакомство с буквой <i>Л (л)</i> .	Урок откры-тия нового знания.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>луна, лиса</i> . <i>Читать</i> слоги с буквой <i>л</i> с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Читать</i> по таблице слова, полученные в ре- зультате замены одной буквы.	<i>Группирует</i> <i>(классифицирует)</i> слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	<i>Владеет</i> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Устный опрос.
34	28.10		Знакомство с буквой <i>Й (й)</i> .	Урок откры-тия нового знания.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>чайка,</i> <i>гайка</i> . Определять лексические значения слов-омонимов <i>рой,</i> <i>мой</i> . <i>Читать</i> слова, предложения. Придумывать предложения к иллюст- рации. <i>Читать</i> слова по таблице при замене	<i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. <i>Обозначает</i> буквами <i>е,</i> <i>ё, ю, я</i> звук [й’] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами. <i>Объясняет</i>	<i>Владеет</i> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-	Развитие этических чувств, доброжелательно- сти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Устный опрос.

					одной буквы. <i>Читает</i> рассказ В. Голявкина «Четыре цвета».	причину допущенной ошибки. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.	следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	чувствам других людей.	
35	09.11		Развитие восприятия художественного произведения	Урок развивающего контроля.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Определять</i> слова, состоящие из одного слога. <i>Читает</i> слова, предложения. <i>Читает</i> рассказ Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал».	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.. <i>Соотносит</i> название произведения и его содержание.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	
36	10.11		Знакомство с буквой Г .	Урок открытия нового знания.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>рога, флаги</i> . <i>Читает</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читает</i> слоги, слова. <i>Классифицировать</i> объекты (растения, насекомые). <i>Читает</i>	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях	Способность к организации собственной деятельности.	Устный опрос.

					рассказ Г. Остера «Одни неприятности».	<i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.		
37	11.11	Знакомство с буквой К .	Урок открытия нового знания.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>карта, брюки</i> . <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Искать</i> слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове <i>крот</i> . <i>Разгадывать</i> зашифрованные слова: <i>юла, лимон, клоун</i> . <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Так не честно».	<i>Сравнивает</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Устный опрос.	
38	15.11	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Урок открытия нового знания.	<i>Познакомиться</i> характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, <i>отражать</i> эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Устный опрос.	

				звуча). <i>Читает</i> слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: <i>Кира, Коля, Гена, Галя.</i> <i>Придумывать</i> окончание истории. <i>Читает</i> рассказ Г. Остера «Секретный язык».	звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	личностного смысла учения.	
39	16.11	Развитие восприятия художественного произведения	Урок развивающего контроля.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Соотнести</i> название произведения с его содержанием. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Определять</i> настроение, которое создает произведение. <i>Формировать</i> умение пересказывать сказки по иллюстрациям <i>Читает</i> рассказ С.Козлова «Львёнок и	<i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.. Определяет настроение, которое создает произведение. <i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на иллюстрации.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	

					Черепеха»				
40	17.11		Знакомство с буквой з .	Урок открытия нового знания.	<p>Проводить звуковой анализ слов <i>зебра</i> и <i>замок</i>. Читать слова <i>за́мок – замо́к</i> с изменением ударения, определять лексическое значение обоих слов.</p> <p>Читать слоги по «окошкам». Читать слоги, слова, предложения. Читать рассказ Г. Остера «Где лучше бояться?»</p>	<p>Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p>Подбирает слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p>Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению.</p>	<p>Устный опрос.</p>
41	18.11		Знакомство с буквой С (с) .	Урок открытия нового знания.	<p>Проводить звуковой анализ слов <i>гуси</i>, <i>сумка</i>.</p> <p>Читать слоги, слова и предложения.</p> <p>Расшифровывать «зашифрованные» слова (<i>навес</i>, <i>сосна</i>, <i>бант</i>). Читать стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок».</p>	<p>Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p>	<p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Устный опрос.</p>

42	22.11		Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Читать</i> слова, полученные при замене звонкого согласного [з] его глухой парой. <i>Читать</i> слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [з] и с глухим звуком [с]. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i> рассказ В.Голявкина «Как я помогал маме мыть пол».	<i>Сопоставляет</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Устный опрос.
43	23.11		Знакомство с буквой Д (д) .	Урок открытия нового знания.	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>душ, дятел</i> . <i>Читать</i> слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). <i>Расшифровывать</i> зашифрованное слово: <i>среда – адрес</i> . <i>Читать</i> рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений,	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Устный опрос.

						<i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	отнесения к известным понятиям.		
44	24.11		Развитие восприятия художественного произведения.	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Различать</i> сказки о животных <i>Определять</i> , что в сказках герои-животные наделяются людскими пороками.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Различает</i> сказки о животных, <i>приводит</i> собственные примеры. <i>Определяет</i> , что в сказках герои-животные наделяются людскими пороками.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к организации собственной деятельности.	Устный опрос.
45	25.11		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в звуковой модели слова	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Читать</i> слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. <i>Читать</i> слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i>	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Устный опрос.

					рассказ Е. Чарушина «Томка».	согласных звуков и обозначение гласного звука.			
46	29.11		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в звуковой модели слова	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Читать</i> слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. <i>Читать</i> слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i> рассказ Е. Чарушина «Томка».	<i>Сравнивает</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Устный опрос.
47	30.11		Развитие восприятия художественного произведения.	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Определять</i> , что в сказках герои-животные наделяются положительными качествами людей	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Определяет</i> , что в сказках герои-животные наделяются положительными качествами людей	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает	Способность к организации собственной деятельности.	Устный опрос.

							начальные формы познавательной и личностной рефлексии.		
48	01.12		Знакомство с буквой Б (б) .	Урок открытия нового знания.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>бант, бинт</i> . <i>Сравнивать</i> звуки по твёрдости-мягкости. <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. <i>Расшифровывать</i> зашифрованные слова: <i>набор – барон, кабан – банка</i> . <i>Читать</i> рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Устный опрос.
49	02.12		Знакомство с буквой П (п) .	Урок открытия нового знания.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>печка, пушка</i> . <i>Читать</i> слоги, слова, рассказ. <i>Читать</i> слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i>	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	Устный опрос.

					(<i>навлин</i>). Сравнить слова. Обсуждать смысловозначительную функцию ударения <i>полки – полки</i> . Читать рассказ В. Осеевой «Просто старушка».	количество и последовательность звуков в слове.		отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
50	06.12	Знакомство буквой В.	Урок открытия нового знания.	Проводит звуковой анализ слов <i>печка, пушка</i> . Читать слоги, слова, рассказ. Читать слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам (<i>навлин</i>). Сравнить слова. Обсуждать смысловозначительную функцию ударения <i>полки – полки</i> . Читать рассказы А. Шибеева «Одна буква», Я. Тайца «По грибы»	Группирует (<i>классифицирует</i>) слова по последнему звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Устный опрос.	
51	07.12	Развитие восприятия художественного произведения.	Урок отработки умений и рефлексии.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Различать народные и авторские сказки. Осознавать, что сказки о животных показывают, каким качествам нужно подражать, а каким — не следует.	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Различает народные и авторские сказки. Осознавать, что сказки о животных показывают, каким качествам нужно подражать, а каким — не следует.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Устный опрос.	

52	08.12		Знакомство с буквой Ф .	Урок открытия нового знания.	Проводить звуковой анализ слов <i>фонарь, филин</i> . Читать слоги, слова и предложения. Читать слова <i>сев, довод</i> справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: <i>звонок – звонóк</i> . Читать рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.	Группирует (<i>классифицирует</i>) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Устный опрос.
53	09.12		Знакомство с буквой Ж .	Урок открытия нового знания.	Проводить звуковой анализ слов <i>лыжи, пирожок</i> . Выяснить особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г.Юдина «Поэты».	Группирует (<i>классифицирует</i>) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слова с изменением буквы. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Устный опрос.

						причину допущенной ошибки. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.			
54	13.12		Знакомство с буквой Ч.	Урок открытия нового знания.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>груша, катушка</i> . Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказов. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа Г.Юдина «Что вы знаете о йоггах?»	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к организации собственной деятельности.	Устный опрос.
55	14.12		Развитие восприятия художественного произведения.	Урок открытия нового знания.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <i>Определять</i> тематику детской литературы — произведения о детях. <i>Познакомить</i> образными	<i>Сравнивает</i> события, происходящие в произведении, с собственной жизнью. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: <i>сравнивает</i> построенную модель с образцом. <i>Объясняет</i>	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Устный опрос.

					выражениями.	(обосновывает) выполняемые и выполненные действия. Знакомится с понятием «образное выражение»	личностной рефлексии.		
56	15.12		Знакомство буквой Щ .	Урок открытия нового знания.	Проводить звуковой анализ слов <i>ящик, клещи</i> . Выяснять особенности звука [щ']. Читать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам.	Соотносит звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</i>	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Устный опрос.
57	16.12		Знакомство буквой Х . <i>Проверка техники чтения</i>	Урок открытия нового знания.	Проводить звуковой анализ слов <i>хобот, хвост</i> . Называть слова с мягкой парой согласного звука [х]. Составлять словосочетания. Находить слова в слове. Расшифровывать зашифрованное слово: <i>выход</i> . Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Белка и волк».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i>	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Устный опрос.

						различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.		
58	20.12		Знакомство с буквой ь	Урок открытия нового знания.	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>шесть, банка-банька</i> . <i>Выяснить</i> особенности буквы ь . <i>Читать</i> слова с мягким знаком. <i>Составлять</i> слова из предложенных слогов, буквосочетаний. <i>Читать</i> рассказ Г.Юдина «Отец и мать»	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Устный опрос.
59	21.12		Развитие восприятия художественного произведения.	Урок развивающего контроля.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Развивать</i> чувство ритма. <i>Расширять</i> представления о малых фольклорных формах.	<i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию. <i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Проверочная работа.

						коммуникативной задачи.	объектов и процессов.		
60	22.12		Разделительный мягкий знак	Урок открытия нового знания.	<p><i>Познакомиться с разделительной функцией буквы ъ. Различать функции буквы ъ. Образовывать формы множественного числа с использованием буквы ъ. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать рассказ И. Бутмина «Трус».</i></p>	<p><i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p>	<p>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	Способность к организации собственной деятельности.	Устный опрос.
61	23.12		Знакомство с особенностями буквы ъ.	Урок открытия нового знания.	<p><i>Познакомиться с особенностями буквы ъ. Сравнить</i> слова. <i>Читать</i> стихотворения с фиксацией внимания на буквах ъ и ъ. <i>Познакомить с пословицами. Объяснять</i> смысл</p>	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и</p>	<p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины</p>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Устный опрос.

					пословиц.	результат решения коммуникативной задачи.	успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.		
62	27.12	Знакомство с особенностями буквы ъ			Знать особенности буквы ъ. Читать слова с разделительными ъ и ь знаками. Читать рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные			
63	28.12	Развитие восприятия художественного произведения.	Урок отработки умений и рефлексии.		Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает)	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Устный опрос.

						выполняемые и выполненные действия. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.	неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.		
2 полугодие									
3 четверть									
Послебукварный период (35 часов)									
64	12.01		Алфавит. С.Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	Урок открытия нового знания.	<i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> интонациями и паузами в соответствии с знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по	<i>Осознает</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводит</i> алфавит. <i>Восстанавливает</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Устный опрос.

					содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.				
65	13.01		В. Сутеев «Три котёнка»; А.Шибяев «Беспокойные соседки».	Урок отработки умений и рефлексии.	Слушать рассказ В. Сутеева. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Устный опрос.
66	17.01		Е.Пермяк «Пронос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулировать</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	<i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Устный опрос.

					<i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	в явном виде.	реализации.		
67	18.01		Развитие восприятия художественного произведения.»Зимние игры»	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Развивать</i> умение объяснять значение авторских образов. <i>Формировать</i> умения сравнивать произведения, <i>пересказывать текст</i> , соблюдая последовательность событий.	<i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Объясняет</i> значение авторских образов. <i>Сравнивает</i> произведения, <i>пересказывает</i> текст, соблюдая последовательность событий.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Устный опрос.
68	19.01		А.Шибаяев «На зарядку – становись!»; «Познакомились»	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Слушать и читать</i> рассказ А.Шибаяева. <i>Обсуждать</i> прочитанное. <i>Выбирать</i> нужную интонацию и настроение при чтении. <i>Упражняться</i> в составлении предложений с	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Устный опрос.

					данными знаками препинания.				
69	20.01		Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	Урок отработки умений и рефлексии.	<p><i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.</p> <p><i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками.</p> <p><i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.</p>	<p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p> <p><i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.</p> <p><i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.</p>	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Устный опрос.
70	24.01		А.Шибяев «Всегда вместе».	Урок отработки умений и рефлексии.	<p><i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.</p> <p><i>Читать</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p> <p><i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.</p> <p><i>Аргументирует</i> свое</p>	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Устный опрос.

					<i>Обсуждать</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументировать</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	мнение при обсуждении содержания текста.	задач.		
71	25.01		Развитие восприятия художественного произведения. «Прилетели к нам метели»	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Устный опрос.
72	26.01		Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Устный опрос.

					текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию.	орфоэпическое – по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.	коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.		
73	27.01		Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде. <i>Сравнивать</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевать</i> орфоэпическим чтением	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Устный опрос.
74	31.01		Э.Успенский	Урок	<i>Находить</i> в тексте	<i>Включается</i> в	Умение соблюдать	Способность к	Устный

			«Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	отработки умений и рефлексии.	слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Подбирать</i> пословицы к содержанию прочитанного. <i>Обсуждать</i> комичность ситуации рассказа.	групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение. <i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.	нормы информационной избирательности, этики и этикета.	самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	опрос.
75	01.02		Развитие восприятия художественного произведения. «Как сочиняют стихи»	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Понимать</i> , что такое рифма. <i>Находить</i> в тексте рифмованные слова, <i>подбирать</i> их. <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Понимает</i> , что такое рифма. <i>Умеет находить</i> подбирает их. <i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. <i>Находит и исправляет</i> ошибки. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Устный опрос.
76	02.02		Г.Остер «Спускаться»	Урок открытия	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми	<i>Осознает</i> смысл прочитанного.	Готовность осознанно строить	Развитие самостоятельности	Устный опрос.

			легче».	нового знания.	словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	и и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
77	03.02		В.Сутеев «Под грибом».	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Сравнивать</i> сказки с похожими	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений,	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую	Устный опрос.

					сюжетами.		отнесения к известным понятиям.	работу до ее завершения.	
78	14.02		Развитие восприятия художественного произведения.»Умеем ли мы замечать чудеса?»	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Определять</i> тематику произведения (поучительные, занимательные, познавательные). <i>Находит</i> в тексте сравнения как выразительные средства художественного произведения. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Определяет</i> тематику произведения (поучительные, занимательные, познавательные). <i>Находит</i> в тексте сравнения как выразительные средства художественного произведения	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Устный опрос.
79	15.02		А.Шибаяев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». Проверка техники чтения (способ чтения, правильность, понимание)».	Урок развивающего контроля.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Обсуждать</i> : как герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Проверка техники чтения

					произведения.				
			Б.Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость».	Урок отработки умений и рефлексии.	Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнить два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Владеть орфоэпическим чтением.	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Устный опрос.
80	16.02		Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	Урок отработки умений и рефлексии.	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Моделировать	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать	Устный опрос.

					<p>обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p>картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.</p>	<p>деятельности.</p>	<p>собственные суждения и давать им обоснование.</p>	
81	17.02		<p>Развитие восприятия художественного произведения. «Чудесные книги»</p>	<p>Урок отработки произведений С.Маршака, их рефлексии.</p> <p><i>Знакомить</i> с произведениями С.Маршака, их тематикой и выразительными средствами. <i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.</p>	<p>Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.</p>	<p>Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических</p>	<p>Устный опрос.</p>	

					<i>Интерпретировать</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде.			задач, возникающих в повседневной жизни.	
82	21.02		Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!»	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Работать</i> в парах по подбору заголовков к рассказам.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Устный опрос.
83	22.02		Ю. Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата».	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Работать</i> в парах по подбору заголовков к рассказам.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение	Устный опрос.

						прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.		коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	
84	28.02		Развитие восприятия художественного произведения. «Что делать, как быть?»	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Воспринимать</i> юмористические произведения, <i>понимать</i> скрытый смысл и особенности. <i>Различать</i> стихотворные и прозаические тексты. <i>Сравнивать</i> темы текстов.	<i>Воспринимает</i> юмористические произведения, <i>понимает</i> скрытый смысл и особенности. <i>Различает</i> стихотворные и прозаические тексты. <i>Сравнивает</i> темы текстов. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Устный опрос.
85	01.03		М. Карем	Урок	<i>Находит</i> в тексте	<i>Обсуждает</i>	Овладение	Готовность	

			«Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	отработки умений и рефлексии.	слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу.	прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
86	02.03		Н.Носов «Ступеньки».	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Читать</i> плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Задавать</i> вопросы по содержанию прочитанного. <i>Обсуждать</i> произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Устный опрос.

					ударного слога).	обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.			
87	03.03		Развитие восприятия художественного произведения. «Учимся у сказки».	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Слушать</i> сказки, <i>читать и объяснять</i> слова. <i>Вести</i> диалог по прочитанному. <i>Представлять</i> о том, что сказки учат полезном: неграмотность приводит к неправильным поступкам.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Устный опрос.
88	07.03		О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Сравнивать</i> прочитанные произведения по жанру и сюжету. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Устный опрос.

					ударного слога).				
89	09.03		Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Определять и объяснять</i> значение выражений. <i>Сравнивать</i> произведения Н.Сладкова и Е. Чарушина.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Устный опрос.
90	10.03		Развитие восприятия художественного произведения. «Тает снег, бегут ручьи...» Проверочная работа (выразительность чтения).	Урок развивающего контроля.	<i>Слушать</i> стихотворения; беседовать по содержанию; определять тему, <i>Обсуждать</i> прочитанное. <i>Познакомить</i> с литературоведческим термином «фольклор». <i>Сравнивать</i> фольклорные и авторские произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух стихотворные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает авторские и фольклорные произведения.</i>	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Проверочная работа.
91	14.03		Н.Носов «Затейники».	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии	Формирование умения планировать, контролировать и	Наличие мотивации к бережному отношению к	Устный опрос.

				и.	<i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку.	со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	
92	15.03	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Обосновывать</i> свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Способность к самоорганизации.	Устный опрос.	

						вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.			
93	16.03		Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Обосновывать</i> свою точку зрения. <i>Определять</i> жанр данного произведения. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.	Устный опрос.
94	17.03		Развитие восприятия художественного текста.»Картины весны»	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Определять</i> настроение, которое создают разные стихотворения (грустное, радостное, грозное, тревожное). <i>Сравнивать</i> картины природы с настроением героя произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Определяет</i> настроение, которое создаёт стихотворение. <i>Сравнивает</i> картинки природы с настроением героя произведения.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Устный опрос.
95	21.03		А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк	Урок отработки	<i>Различать</i> стихотворение,	<i>Осознает</i> смысл прочитанного.	Готовность конструктивно	Наличие мотивации к	Устный опрос.

			ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	умений и рефлексии.	сказку, рассказ, загадку, пословицу; подбирать пословицы для окончания рассказа. Обосновывать свою точку зрения.	<i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	
96	22.03		В.Драгунский «Он живой и светится».	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Находит</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Выполнять</i> задания к рассказу; обосновывать свою точку зрения.	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Устный опрос.
97	23.03								
98	24.03		«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь». Повторим	Урок развивающего контроля	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Отвечать</i> на вопросы по	<i>Узнаёт</i> произведения <i>малых фольклорных форм (потешки, скороговорки, загадки)</i> . <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в	Устный опрос.

			пройденное.		содержанию прочитанного. <i>Узнавать</i> произведения малых фольклорных форм (потешки, скороговорки, загадки).	процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участвует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	существенные связи и отношения между объектами и процессами.	информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	
<p>Литературное чтение</p> <p>4 четверть</p> <p>30 часов</p>									
99	04.04		Мы становимся большими	Урок развивающего контроля.	<i>Уточнить</i> представления о скороговорке как жанре фольклора. <i>Определять</i> главную мысль текста. <i>Соотнести</i> название произведения с	<i>Узнает</i> пословицы как жанр фольклора. <i>Определяет</i> главную мысль текста. <i>Соотносит</i> название произведения с одной из пословиц.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	Устный опрос

					одной из пословиц.				
100	05.04		Один-одинёшенек. Е.Пермяк «Самое страшное»	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Устный опрос.
101	06.04		Наши звери, наши птицы... К.Ушинский «Васька».	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Устный опрос.
102	07.04		Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин «Ребята и утята»	Урок отработки умений и рефлексии	<i>Слушать</i> рассказы и стихотворения. <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Устный опрос.

					<i>Различать</i> книги по темам детского чтения. <i>Беседовать</i> после чтения.	авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.	изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.		
103	11.04		«С чего это всюду такое веселье?..»	Урок развивающего контроля.	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Определять</i> настроение, которое создает произведение. <i>Читать</i> выразительно, соблюдая нужную интонацию.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Выделяет</i> слова, которые передают настроение произведения. <i>Читает</i> выразительно, соблюдая нужную интонацию.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Устный опрос
104	12.04		Весенние деньки	Урок открытия нового знания.	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных	Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение	Устный опрос.

					знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить описание картин природы.</i>	по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
105	13.04		«Весна пришла»	Урок отработки умений и рефлексии. <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Определять</i> настроение, которое создают лирические произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Сравнивает</i> поэтические произведения по характеру создаваемого ими настроения. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> настроение прочитанного произведения.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Устный опрос.	

106	14.04		Развитие восприятия художественного произведения. Серова, Александрова.	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Сравнивать</i> стихотворения и определять одинаковое ли настроение возникает после их слушания.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения по создаваемому ими настроению	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Устный опрос.
107	18.04		«Обыкновенные чудеса»	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Устный опрос.
108	19.04		«Кто умеет удивляться»	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Устный опрос

					знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	целями и задачами.		
109	20.04		«Где живёт эхо?»	Урок отработки умений и рефлексии <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Устный опрос.	
110	21.04		Развитие восприятия художественного произведения.	Урок отработки умений и рефлексии <i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Пересказывать</i>	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых	Устный опрос.	

			М.Пляцковский «Ёжик, которого можно было погладить»	и.	подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Выполнять</i> задания в тетради под руководством учителя.	при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.		знаний.	
				Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Устный опрос.
111	25.04		«Ёжики смеются...»	Урок открытия нового знания.	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.	<i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного	Устный опрос

					Находить в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.	Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. Читает вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	
112	26.04		«Нерешенный вопрос»	Урок отработки умений и рефлексии. Урок	Читать вслух и молча, выразительно. Пересказывать произведения, рассказывать о героях и их поступках. Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Устный опрос.
113	27.04		«Уроки дружбы»	Урок отработки умений и рефлексии. Урок	Читать вслух и молча, выразительно. Пересказывать произведения, рассказывать о героях и их	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Устный опрос.

					<p>поступках. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p>	<p>содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>свою.</p>		
114	28.04		<p>Развитие восприятия художественного произведения. «Кот, петух и лиса» (русская народная сказка)</p>	<p>Урок отработки умений и рефлексии.</p>	<p><i>Слушать</i> сказку. Определять и сравнивать темы текстов. <i>Подбирать</i> иллюстрации к произведению.</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>	<p>Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.</p>	<p>Устный опрос.</p>
115	02.05		<p>«Природа в загадках»</p>	<p>Урок отработки умений и рефлексии.</p>	<p><i>Читать</i> вслух и молча, выразительно. <i>Отгадывать, загадывать, придумывать</i> загадки. <i>Находит</i> загадки среди других текстов. <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами</p>	<p><i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отгадывает, загадывает, придумывает</i> загадки. <i>Находит</i> загадки среди других текстов.</p>	<p>Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Устный опрос.</p>

					(правильно, с выделением ударного слога).				
116	03.05		«Шепчет солнышко листочку...»	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Определять</i> тему произведения. <i>Показать</i> связь названия произведения и его темы. <i>Учить придумывать</i> свои сравнения.	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Придумывает</i> свои сравнения	Определение общей цели и путей ее достижения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.	Устный опрос
117	04.05		«Бывают мамы у животных...»	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением, <i>анализировать, наблюдать, сравнивать</i> произведения. <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Отличает</i> текст от набора предложений. <i>Определяет</i> абзацы и части текста. <i>Характеризует</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивает</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учится</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Устный опрос.
118	05.05		Развитие	Урок	<i>Различать</i> жанры	<i>Воспринимает</i> на слух	Умение	Формирование	Устный

			восприятия художественного произведения. С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят»	отработки умений и рефлексии.	произведений (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Определять</i> тему произведения, его главную мысль.	литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	опрос.
119	10.05		«Если человек — друг животных...» дарить».	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением, <i>анализировать, наблюдать, сравнивать</i> произведения. <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Отличает</i> текст от набора предложений. <i>Определяет</i> абзацы и части текста. <i>Сравнивает</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учится</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик	Устный опрос.

								может успешно справиться самостоятельно.	
120	11.05		«Живут на свете шалуны и проказники»	Урок развивающего контроля.	<i>Работать</i> над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, <i>наблюдать</i> , сравнивать произведения. <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объясняет</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивает</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывает</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывает»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объясняет</i> свою.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Устный опрос
121	12.05		«Чудеса вокруг нас»	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Читать</i> плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Ориентироваться</i> в тексте.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Находит</i> нужные слова и предложения. <i>Сочиняет</i> маленькие рассказы.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Устный опрос.
122	16.05		Развитие	Урок	<i>Воспринимать</i> на	<i>Воспринимает</i> на слух	Освоение способов	Развитие	Устный опрос

			восприятия художественного произведения. М.Липскеров «Как Волк Телёночку мамой был»	отработки умений и рефлексии.	слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.. <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.	решения проблем творческого и поискового характера.	этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
123	17.05		«Делу — время, потехе - час»	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Определять</i> жанр и тему.	<i>Перечитывает</i> текст и <i>находит</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Определяет</i> жанр и тему.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик	Устный опрос.

								может успешно справиться самостоятельно.	
124	18.05		«Как аукнется, так и откликнется»	Урок развивающего контроля.	<i>Находить</i> главную мысль произведения. <i>Определять</i> , какой пословицей можно заменить авторское название текста.	<i>Классифицирует</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Находит</i> главную мысль. <i>Подбирает</i> пословицу, которой можно заменить авторское название текста.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Устный опрос
125	19.05		Развитие восприятия художественного произведения. «Жихарка» (русская народная сказка)	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> авторские и народные сказки. <i>Читать</i>	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> народные и авторские сказки. <i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	Проверочная работа.

					плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.			людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	
126	23.05		Повторим пройденное	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Устный опрос
127	24.05		Повторим пройденное	Урок отработки умений и рефлексии.	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-	<i>Сравнивает</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивает</i> художественные произведения с научно-	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Устный опрос

					<p>произведения с научно-популярными. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p>	<p>популярными. <i>Классифицирует</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определяет</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицирует</i> книги по темам и жанрам. <i>Создает</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p>	<p>деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p>		
128	25.05		Летнее чтение	<p>Урок отработки умений и рефлексии.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ,</p>	<p><i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко</p>	<p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.</p>	<p>Устный опрос</p>	

					стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	<i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.			
129-132	28.05	Повторим пройденное	Урок отработки умений и рефлексии.	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать художественные произведения с научно-популярными.		Повторим пройденное	Урок отработки умений и рефлексии.	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать художественные произведения с научно-популярными.	Устный опрос

№	Тема урока со страницами учебника	Понятия	Решаемые проблемы	Планируемые результаты				
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Ча	Да
1.	Ф. Савинов «Родина» Учебник с. 4-5. Тетрадь на печатной основе с. 3.	Понятия: • стихотворение • жанр произведения • заголовок текста	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о Родине; • познакомить с фольклорными произведениями; • отрабатывать навыки выразительного чтения; • воспитывать уважение к своей стране; • учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть стихотворение; • уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; • уметь различать жанры произведений о Родине. 	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	1	
2.	И. Никитин «Русь» (в сокращении) Учебник с. 6-7. Тетрадь на печатной основе с. 4.	Понятия: • стихотворение • жанр произведения • заголовок текста	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о Родине; • познакомить с фольклорными произведениями; • работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания к стихотворению, работать с информацией о 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть стихотворение • уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; • уметь различать жанры произведений о Родине. • уметь самостоя- 	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные:</p>	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к	1	

			поэте.	тельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку; • учить выразительно читать, работать с памяткой.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	истории и культуре народа, гордость за Родину.		
3.	<i>С. Романовский «Русь»</i> Учебник с.8-9. Тетрадь на печатной основе с. 5.	Понятия: • стихотворение • жанр произведения • заголовок текста	• формировать представление о Родине; • учить осознавать свою гражданскую идентичность на основе понятий: «Русь», «Родина», «Родительница»; • познакомить с фольклорными произведениями.	• учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	1	
4.	Литературное слушание. <i>С. Романовский «Слово о Русской земле».</i> Учебник с.10-14.	Понятия: • стихотворение • жанр произведения • заголовок текста • абзац	• формировать представление о Родине; • познакомить с фольклорными произведениями; • отрабатывать навыки выразительного	• уметь правильно называть стихотворение; • уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной	1	

	Тетрадь на печатной основе с. 6.		<p>чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь различать жанры произведений о Родине. 	<p>вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.</p>		
5.	<p><i>С. Прокофьев «Родина».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i></p> <p><i>Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну».</i></p> <p>Учебник с. 14. Тетрадь на печатной основе с. 8. Хрестоматия с. 10-11.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> стихотворение жанр произведения заголовок текста абзац 	<ul style="list-style-type: none"> формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь правильно называть стихотворение; уметь выразить свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. 	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.</p>	1	
6.	<p><i>Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...».</i></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> русская народная песня малые жанры русского 	<ul style="list-style-type: none"> формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, 	<ul style="list-style-type: none"> уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности,</p>	1	

	<p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею».</i></p> <p>Учебник с. 16-17. Тетрадь на печатной основе с. 8-9. Хрестоматия с. 3.</p>	<p>фольклора</p>	<p>обогащать словарь учащихся.</p>	<p>статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.</p>	<p>окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>		
7.	<p><i>«Я с горы на гору шла» РНП. Загадки.</i></p> <p>Учебник с. 17-18. Тетрадь на печатной основе с. 9.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • русская народная песня • малые жанры русского фольклора • ермолка 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать навык чтения (вслух и молча); • выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	

8.	<p>Литературное слушание.</p> <p>«Как Илья из Мурома богатырем стал».</p> <p>Учебник с. 18-24. Тетрадь на печатной основе с. 9-10.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • былине • былинный герой 	<ul style="list-style-type: none"> • учить читать былинку плавно, выделяя повторы; • учить выделять признаки былины (былинного сказа); • самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	
9.	<p>Былина.</p> <p>«Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева).</p> <p>«Три поездки Ильи Муромца» (отрывок).</p> <p>Учебник с. 25-30. Тетрадь на печатной основе с. 10.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • былине • былинный герой 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить читать былинку плавно, выделяя повторы; • формировать навык чтения (вслух и молча); • учить выделять признаки былины (былинного сказа); • самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные:</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	

					адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.			
10.	<p><i>Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.</i></p> <p>Учебник с. 30-33. Тетрадь на печатной основе с. 11-13. Хрестоматия с. 4-9.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шутка • считалка • потешка • пословицы • заклички • небылицы 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать навык чтения (вслух и молча); • выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	1	
11.	<p><i>Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя».</i></p> <p>Учебник с. 34-35. Тетрадь на печатной основе с. 13-14.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шутка • считалка • потешка • пословицы • заклички • небылицы • былине • былинный герой 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать навык чтения (вслух и молча); • выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. • самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	1	

			выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.	выразительно одно из произведений; • учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.	вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.			
12.	<i>А. Барто «Катя».</i> <i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> <i>Б. Заходер «Перемена».</i> Учебник с. 36-37. Тетрадь на печатной основе с. 14-16. Хрестоматия с. 117-119.	Формировать нравственные понятия: • труд – лень • зло – добро • правда-кривда • честь-бесчестье	• учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; • делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.	• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	1	
13.	<i>С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».</i> <i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i>	Формировать нравственные понятия: • труд-лень • зло – добро • правда-кривда	• учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения: • сравнивать сти-	• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; • учить наизусть	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схемати-	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической	1	

	<p><i>А. Рубцов</i> «Ступенька».</p> <p>Учебник с. 37-38. Тетрадь на печатной основе с. 16-17. Хрестоматия с. 153-154.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • честь-бесчестье <p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • абзац 	<p>стихотворение по алгоритму.</p> <p>хи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. 	<p>ческий план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>принадлежности, навыки сотрудничества.</p>			
14.	<p><i>С. Баруздин</i> «Как Алешке учиться надоело».</p> <p>Учебник с. 38-44. Тетрадь на печатной основе с. 17-18.</p>	<p>Формировать нравственные понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • труд-лень • зло – добро • правда-кривда • честь-бесчестье <p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • абзац 	<ul style="list-style-type: none"> • учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; • делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; • учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	
15.	<p>Литературное слушание.</p> <p><i>Е. Пермяк</i> «Смородинка».</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • труд-лень 	<ul style="list-style-type: none"> • учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения, выделять глав- 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные:</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание</p>	1	

	<p><i>Дополнительное чтение</i> (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка».</p> <p>Учебник с. 44-47. Тетрадь на печатной основе с. 18-19. Хрестоматия с. 142-144.</p>		<p>ную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.</p>	<p>произведения.</p>	<p>составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>		
16.	<p><i>Н. Носов «Заплата».</i> <i>Дополнительное чтение</i> (по хрестоматии).</p> <p><i>Н. Носов «На горке».</i> <i>П. Воронько «Мальчик Помогай».</i></p> <p>Учебник с. 47-51. Тетрадь на печатной основе с. 20, 35-36. Хрестоматия с. 138-141, 152-153.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рабочие руки • безделье • небрежность • трудолюбие 	<ul style="list-style-type: none"> • учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; • соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; • моделировать об-ложку, сравнивать с образцом; • объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рас-сказа. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	
17.	<p><i>Г. Сангир «Рабочие руки».</i> <i>Дополнительное чтение</i></p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рабочие руки • безделье 	<ul style="list-style-type: none"> • учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские 	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности,</p>	1	

	<p>(по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айюга».</p> <p>Учебник с. 51-52. Тетрадь на печатной основе с. 20-21, 21-22. Хрестоматия с. 119-123.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • небрежность • трудолюбие 	<p>умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить пословицы с произведением. 	<p>героям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • моделировать об-ложку, сравнивать с образцом; • объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рас-сказа. 	<p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному.</p>	<p>осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>		
18.	<p>И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь».</p> <p>Учебник с. 53-54, 53-56. Тетрадь на печатной основе с. 22-23.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • басня • мораль 	<ul style="list-style-type: none"> • учить читать басню, выделять и понимать мораль, выразительно читать, ставить логическое ударение. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	
19.	<p>Литературное слушание.</p> <p>М. Зощенко</p>	<p>Отрабатывать ранее введённые понятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произве- 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь правильно называть произведение (книгу); • делить текст на 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы,</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», самооценка,</p>	1	

	<p>«Самое главное».</p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> Я. Аким «Жадина».</p> <p>Учебник с. 57-64. Тетрадь на печатной основе с. 24, 26. Хрестоматия с. 135-137.</p>		<p>дения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. 	<p>части;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>навыки сотрудничества.</p>		
20.	<p>В. Сутеев «Кто лучше?».</p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> В. Осеева «Волшебная иголочка».</p> <p>Учебник с. 64-66. Тетрадь на печатной основе с. 25, 27. Хрестоматия с. 123-135.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хвостов • скромность • доброта • сочувствие 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); • делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.</p>	1	
21.	<p>Произведения о детях и для детей.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хвостов 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять глав- 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы,</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность</p>	1	

	<p><i>А. Митта «Шар в окошке».</i> <i>Е. Пермяк «Две пословицы».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> <i>В. Берестов «Прощание с другом».</i></p> <p>Учебник с. 66-72. Тетрадь на печатной основе с. 28-29, 29-30. Хрестоматия с. 86-87.</p>	<p>ство</p> <ul style="list-style-type: none"> • скромность • доброта • сочувствие 	<p>ную мысль произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>за поступки, гуманистическое сознание.</p>		
22.	<p>Сказки для детей.</p> <p><i>Л. Пантелеев «Две лягушки».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> <i>В. Катаев «Цветик-семицветик».</i></p> <p>Учебник с. 72-74. Тетрадь на печатной основе с. 30-31, 31-32. Хрестоматия, часть 2 с. 3-17.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудолюбие • лень 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; • делить текст на части и составлять схематический план. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1	
23.	<p>Произведения и книги о детях.</p>	<p>Отработка понятия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; 	<p>Познавательные: уметь выделять в</p>	<p>Ответственность за поступки,</p>	1	

	<p><i>В. Беспальков «Совушка».</i> <i>Рубрика «Книжная полка».</i></p> <p>Учебник с. 74-79. Тетрадь на печатной основе с. 32-33.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • доброжелательность 	<p>умения, выделять главную мысль произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части и составлять схематический план. 	<p>определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p>тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>самостоятельность, экологическая культура.</p>		
24.	<p>Произведения В. Сутеева для детей. <i>В. Сутеев «Снежный зайчик».</i></p> <p>Учебник с. 80-84. Тетрадь на печатной основе с. 33-35.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта • усердие 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; • видеть и понимать юмор произведения, уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударение. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание.</p>	1	

25.	<p><i>Русская народная сказка «У страха глаза велики».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии). «Царевна-лягушка».</i></p> <p>Учебник с. 86-88. Тетрадь на печатной основе с. 36-37. Хрестоматия, часть 2 с. 25-40.</p>	<p>Дать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • созвучие • повторы • страх • трусость 	<ul style="list-style-type: none"> • учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте поговорки, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>	1	

26.	<p><i>Русская народная сказка «У страха глаза велики».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии). «Царевна-лягушка».</i></p> <p>Учебник с. 86-88. Тетрадь на печатной основе с. 36-37. Хрестоматия, часть 2 с. 25-40.</p>	<p>Дать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • созвучие • повторы • страх • трусость 	<ul style="list-style-type: none"> • учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте поговорки, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>	1	
27.	<p>Сказки зарубежных писателей.</p> <p><i>Братья Гримм «Маленькие человечки».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Братья Гримм «Три брата».</i></p> <p>Учебник с. 89-94. Тетрадь на печатной основе с. 37-38, 38-39. Хрестоматия, часть 2 с. 125-128.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудолюбие • доброта • благодарность 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте поговорки, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1	

28.	<p>Сказки Х.К. Андерсена.</p> <p><i>Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение. Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине».</i></p> <p>Учебник с. 94-100. Тетрадь на печатной основе с. 40-41, 39-40. Хрестоматия, часть 2 с. 85-88.</p>	<p>Дать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочувствие • радость • жить ради других 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте поговорки, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	
29.	<p>Литературные (авторские сказки).</p> <p><i>Братья Гримм «Семеро хвостиков».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Б. Заходер «Серая звездочка».</i></p> <p>Учебник с. 100-105. Тетрадь на печатной основе с. 41-42. Хрестоматия, часть 2</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • храбрость • хвастливость 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части; выразительно читать. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте поговорки, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	

	с. 88-103.				свое отношение к прочитанному.			
30.	<p>Обобщение по теме.</p> <p><i>Рубрика «Книжная полка».</i> <i>Рубрика «Проверь себя».</i></p> <p>Учебник с. 106-107. Тетрадь на печатной основе с. 42-43.</p>	Отрабатывать все ранее изученные понятия.	<ul style="list-style-type: none"> • проверить навыки работы с книгой. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы. 	<p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	1	
31.	<p><i>А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...».</i> <i>Г. Скребицкий «Осень» (отрывок).</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> <i>М. Пришвин «Осеннее утро».</i></p> <p>Учебник с. 108-111. Тетрадь на печатной основе с. 43-45. Хрестоматия, часть 1 с. 11-12.</p>	<p>Дать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • красота природы 	<ul style="list-style-type: none"> • учить видеть и передавать красоту осенней природы; • отрабатывать навык чтения (на отрывках и абзацах произведений); • учить выразительному чтению диалогов. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь видеть и передавать красоту осенней природы. 	<p>Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.	1	
32.	<p>Произведения об осени.</p>	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • загадка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать художественные и 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, 	<p>Познавательные: анализировать, обобщать.</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность,	1	

	<p>Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень».</p> <p>Учебник с. 111-114. Тетрадь на печатной основе с. 46-47.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • диалог 	<p>научно-познавательные произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразить при чтении свое отношение к различным состояниям природы; • учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. 	<p>уметь передавать настроение автора.</p>	<p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выразить при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>чувства гордости за Родину.</p>		
33.	<p>Произведения об осени.</p> <p>Н. Сладков «Эхо».</p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> А. Твардовский «Начало осени».</p> <p>Учебник с. 114-115. Тетрадь на печатной основе с. 47-49. Хрестоматия, часть 1 с. 12-13.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • загадка • диалог 	<ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; • выразить при чтении свое отношение к различным состояниям природы; • учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. 	<p>Познавательные: анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выразить при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>	1	
34.	<p>Разножанровые произведения о</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать текст, 	<p>Познавательные: анализировать,</p>	<p>Эстетические ценности и чувства,</p>	1	

	<p>природе.</p> <p>Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».</p> <p>Загадки.</p> <p>М. Пришвин «Недосмотренные грибы».</p> <p>Учебник с. 116-119. Тетрадь на печатной основе с. 49-51.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • загадка • диалог 	<p>художественные и научно-познавательные произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразить при чтении свое отношение к различным состояниям природы; • учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. 	<p>сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.</p>	<p>обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражают при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>этичность, чувства гордости за Родину.</p>		
35.	<p>Литературное слушание.</p> <p><i>Произведения о природе.</i></p> <p>Э. Шим «Храбрый опёнок».</p> <p>К. Бальмонт «Осень».</p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i></p> <p>А. Майков «Осень».</p> <p>Учебник с. 119-124. Тетрадь на печатной основе с. 51-54. Хрестоматия, часть 1 с. 13-14.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • красота природы • внимательность 	<ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; • учить выразить при чтении свое отношение к различным состояниям природы; • учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать текст, передавать настроение автора. 	<p>Познавательные: анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражают при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>	1	

36.	<p>Обобщение по разделу.</p> <p><i>Рубрика «Книжная полка».</i></p> <p>Учебник с. 125-127. Тетрадь на печатной основе с. 54-55.</p>	<p>Понятия ранее изученные в разделе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • полностью называть фамилию, имя, отчество автора, заголовок и жанр произведения; • выразительное чтение и пересказ произведений; • учить писать литературный лексический диктант 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь выполнять задания в учебнике и тетради. 	<p>Познавательные: анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>	1	
37.	<p><i>Произведения о зиме З. Александрова. «Зима».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (слушание). К. Ушинский «Проказы старухи зимы».</i></p> <p>Учебник с. 128-129. Тетрадь на печатной основе с. 56-57. Хрестоматия, часть 1 с. 16-19.</p>	<p>Знакомить с понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнение • метафор 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с выразительными средствами языка; • учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование. 	<ul style="list-style-type: none"> • знать выразительные средства языка. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	
38.	<p>Научно-</p>	<p>Знакомить с</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с 	<ul style="list-style-type: none"> • знать вырази- 	<p>Познавательные:</p>	<p>Самостоятель</p>	1	

	<p>познавательные и художественные произведения о природе.</p> <p><i>С. Иванов «Каким бывает снег».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии). С. Есенин «Пороша».</i></p> <p>Учебник с. 129-132. Тетрадь на печатной основе с. 58-59. Хрестоматия, часть 1 с. 14-16.</p>	<p>понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнение • метафор 	<p>выразительными средствами языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование. 	<p>тельные средства языка.</p>	<p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>ность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>		
--	---	--	---	--------------------------------	---	---	--	--

39.	<p>Рассказы о природе.</p> <p><i>И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».</i></p> <p>Учебник с. 133-134. Тетрадь на печатной основе с. 59-60.</p>	<p>Знакомить с понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнение • метафор 	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; • учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они различаются. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	
40.	<p>Литературное слушание.</p> <p><i>Сказки о природе.</i> <i>Э. Шим «Всем вам крышка».</i> <i>К. Ушинский «Мороз не страшен».</i></p> <p>Учебник с. 134-139. Тетрадь на печатной основе с. 60-61.</p>	<p>Знакомить с понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнение • метафора 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении); • учить различать познавательный и художественный текст-ты; • учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме. 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они различаются. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>	1	
41.	<p>Народные сказки.</p> <p><i>Русская сказка «Дети Деда Мороза».</i></p>	<p>Отработка изученных понятий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении); • учить различать 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они различаются. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>	1	

	<p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> <i>Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица».</i></p> <p>Учебник с. 140-141. Тетрадь на печатной основе с. 62-63. Хрестоматия, часть 2 с. 52-59.</p>		<p>познавательный и художественный тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме. 		<p>познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
42.	<p>Рассказы и сказки о природе.</p> <p><i>М. Пришвин «Деревья в лесу».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> <i>Е. Пермяк «Четыре брата».</i></p> <p>Учебник с. 142. Тетрадь на печатной основе с. 63-64. Хрестоматия, часть 1 с. 155-156.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесная зарисовка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; • учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>	1	
43.	<p>Стихотворения о зиме.</p> <p><i>И. Суриков «Детство» (отрывок).</i></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесная зарисовка • строфа • четверостишие 	<ul style="list-style-type: none"> • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>	1	

	<p><i>Коллективная творческая работа «Зимние забавы».</i></p> <p>Учебник с. 143-144. Тетрадь на печатной основе с. 64-65.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • интонация 	<ul style="list-style-type: none"> • учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. 		<p>художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
44.	<p>Литературное слушание.</p> <p><i>Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка».</i></p> <p>Учебник с. 144-151. Тетрадь на печатной основе с. 65-66.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • устаревшие слова • колыбельная песня 	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; • учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	
45.	<p>Литературное слушание.</p> <p><i>Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка».</i></p> <p>Учебник с. 141-151. Тетрадь на печатной</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка устаревшие слова • колыбельная песня 	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	

	основе с. 65-66.		<ul style="list-style-type: none"> учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. 		<p>заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>		
46.	<p>Народные сказки.</p> <p><i>Русская народная сказка «Снегурочка».</i> <i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> <i>Японская народная сказка «Журавлиные перья».</i></p> <p>Учебник с. 151-155. Тетрадь на печатной основе с. 67-68. Хрестоматия, часть 2 с. 59-68.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> русская народная сказка части сказки (зачин) 	<ul style="list-style-type: none"> учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1
47.	<p>Произведения о детях.</p> <p><i>Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).</i> <i>Дополнительное чтение (слушание).</i> <i>В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза».</i></p> <p>Учебник с. 156-157. Тетрадь на печатной</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> фразеологизм двустипье устаревшие слова 	<ul style="list-style-type: none"> формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1

	основе с. 69-70. Хрестоматия, часть 1 с. 20-22.				по изученной теме.			
48.	Рассказы о животных. <i>Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».</i> Учебник с. 157-159. Тетрадь на печатной основе с. 70-71.	Понятия: • абзац	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
49.	Рассказы и стихотворения о природе. <i>И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».</i> <i>И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?».</i> Учебник с. 159-161. Тетрадь на печатной основе с. 71-73.	Понятия: • абзац • описание • иллюстрация • сравнение	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
50.	Литературное слушание.	Понятия: • авторская	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения бегло читать 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки 	<p>Познавательные: передавать голосом</p>	Самостоятельность, чувство	1	

	<p>Произведения для детей.</p> <p>В. Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 28-46.</p>	<p>сказка части сказки (зачин)</p>	<p>предложения, отрывки из изучаемых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить передавать свое отношение к читаемому. 	<p>героев и свое отношение.</p>	<p>чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>		
51.	<p>Урок коллективного творчества.</p> <p>«Царство Мороза Ивановича».</p>	<p>Вспомнить понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • метафора • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • учить находить в тексте и самостоятельно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанное. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>	1	
52.	<p>Комплексная контрольная работа.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>	1	

					<p>тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>		
53.	<p>Произведения о новогоднем празднике.</p> <p><i>С. Михалков «В снегу стояла ёлочка».</i></p> <p>Учебник с. 162-163. Тетрадь на печатной основе с. 73-74.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строфы 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1
54.	<p>Литературное слушание.</p> <p><i>Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении).</i></p> <p>Хрестоматия, часть 2, с. 111-124.</p>	<p>Вспомнить понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • метафора • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1

					уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
55.	<p>Произведения о детях и для детей.</p> <p><i>А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок).</i></p> <p>Учебник с. 164-168. Тетрадь на печатной основе с. 74-75.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • смелость • закалка 	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с творчеством А. Гайдара. 	<ul style="list-style-type: none"> • моделировать об-ложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	
56.	<p>Стихотворения о Новом годе.</p> <p><i>С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака.</i></p> <p>Учебник с. 168-169. Тетрадь на печатной основе с. 75-76.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иллюстрация 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
57.	<p>Произведения о</p>	<p>Понятия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать 	<ul style="list-style-type: none"> • определять 	<p>Познавательные:</p>	Самостоятель	1	

	<p>Новом годе.</p> <p><i>С. Городецкий «Новогодние приметы».</i></p> <p>Коллективная творческая работа «Приметы Нового года».</p> <p>Учебник с. 169. Тетрадь на печатной основе с. 76.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обильный строфа • четверостишие 	<p>умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. 	<p>настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</p>	<p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>ность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>		
58.	<p>Обобщение по теме.</p> <p><i>Рубрика «Проверь себя».</i></p> <p>Учебник с. 170-171. Тетрадь на печатной основе с. 77-79.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • обобщить и проконтролировать знания учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки.</p>	1	
59.	<p>Стихи о природе.</p> <p><i>Урок-конкурс. Рубрика «Книжная полка».</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; • учить выражать 	<ul style="list-style-type: none"> • определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произ- 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические</p>	1	

			<p>при чтении свое отношение к различным состояниям природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. 	<p>ведении.</p>	<p>художественный текст; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>чувства.</p>		
60.	<p>Библиотечный урок.</p> <p><i>Книги о Новом годе для детей.</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> <i>Х.К. Андерсен «Штопальная игла».</i></p> <p>Хрестоматия часть 2, с. 103-111. Тетрадь на печатной основе с. 76-77.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение выбрать книгу на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах) 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки.</p>	1	
61.	<p>Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!».</p>		<ul style="list-style-type: none"> • учить инсценировать эпизоды изученных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • моделировать об-ложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>	1	

					Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
62.	<p>Учебник. Часть 2.</p> <p><i>Произведения о животных.</i></p> <p><i>Русская народная песня «Буренушка».</i> <i>В. Жуковский «Птичка».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> <i>К. Коровин «Баран, заяц, ёж».</i></p> <p>Учебник с. 4-5. Тетрадь на печатной основе с. 3-4. Хрестоматия, часть 1 с. 74-78.</p>	<p>Дать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта душевная • фольклор 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с разно-жанровыми произведениями фольклора (песня, загадка, сказка); • формировать читательские умения (сравнивать сказку и пословицу; • выполнять задания по теме чтения). 	<ul style="list-style-type: none"> • различать народные песни (песенки), загадки, сказки. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
63.	<p>Разножанровые произведения о животных.</p> <p><i>К. Ушинский. «Кот Васька».</i></p> <p><i>Произведения фольклора</i></p>	<p>Разъяснить понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • жульническое 	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные); • пересказывать по готовому плану; • сочинять небольшие сказки с героями-животными; • находить и 	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	

	<p>(считалка, загадки).</p> <p>Е. Благинина. «Голоса леса».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</p> <p>М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении).</p> <p>Учебник с. 6-8 Тетрадь на печатной основе с. 5-9. Хрестоматия, часть 1, с. 54-56.</p>		самостоятельно читать книги о животных.				
64.	<p>Рассказы и стихотворения о животных.</p> <p>М. Пришвин «Старый гриб».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</p> <p>Н. Рубцов «Про зайца».</p> <p>Учебник с. 9-11. Тетрадь на печатной основе с. 9-10.</p>	<p>Дать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта • красота • уважение • милосердие 	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные); • пересказывать по готовому плану; • сочинять небольшие сказки с героями-животными; • находить и самостоятельно читать книги о животных. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1

	Хрестоматия, часть 1 с. 78-79.							
65.	<p>Рассказы о животных.</p> <p><i>К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».</i> <i>П. Комаров «Оленёнок».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (слушание).</i> <i>Е. Чарушин «Перепёлка».</i></p> <p>Учебник с. 11-13. Тетрадь на печатной основе с. 10-12, 4-5. Хрестоматия, часть 2, с. 47-51.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хитрость • уловка 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; • различать реальное и волшебное в сказках; • сравнивать героев народных сказок; • составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; • реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	
66.	<p>Произведения о животных.</p> <p><i>В. Бианки «Ёж-спаситель».</i> <i>Скороговорки.</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> <i>М. Пришвин «Журка».</i></p> <p>Учебник с. 13-16. Тетрадь на печатной основе с. 12-14.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хитрость • уловка 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; • различать реальное и волшебное в сказках; • сравнивать героев народных сказок; • составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; • реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	

	Хрестоматия, часть 1, с. 51-54.							
67.	<p>Присказки и сказки.</p> <p><i>М. Дудин. «Тарыбары...».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i></p> <p><i>В. Бианки «Хвосты».</i></p> <p>Учебник с. 17-18. Тетрадь на печатной основе с. 14-15. Хрестоматия, часть 1, с. 93-100.</p>	<p>Формировать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта • красота • уважение • милосердие 	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные; • пересказывать по готовому плану; • сочинять небольшие сказки с героями-животными; • находить и самостоятельно читать книги о животных. 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; • реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
68.	<p>Литературное слушание.</p> <p><i>Произведения о животных.</i></p> <p><i>К. Ушинский «Плутушка кот».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i></p> <p><i>К. Паустовский «Барсучий нос».</i></p> <p>Учебник с. 18-23 Тетрадь на печатной основе с. 16-18 Хрестоматия, часть 1</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устаревшие слова 	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные; • пересказывать по готовому плану; • сочинять небольшие сказки с героями-животными; • находить и самостоятельно читать книги о животных. 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; • учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	

	с. 79-86.							
69.	<p>Народные сказки.</p> <p><i>Русская сказка «Журавль и цапля».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».</i></p> <p>Учебник с. 24-26. Тетрадь на печатной основе с. 8-19. Хрестоматия, часть 1, с. 68-72.</p>	<p>Формировать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта • красота • уважение • милосердие 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; • различать реальное и волшебное в сказках; • сравнивать героев народных сказок; • составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	
70.	<p>Сказки народов России.</p> <p><i>Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого).</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i></p> <p><i>Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый</i></p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта • красота • уважение • милосердие 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; • различать реальное и волшебное в сказках; • сравнивать героев народных сказок; • составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	

	<p><i>медведь</i>». Учебник с. 26-31. Тетрадь на печатной основе с. 20. Хрестоматия, часть 1, с. 57-58.</p>							
71.	<p>Авторские сказки. <i>Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ериша Еришовича».</i> <i>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».</i> Учебник с. 32-33. Тетрадь на печатной основе с. 20-23. Хрестоматия, часть 1, с. 87-93.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта • красота • уважение • милосердие 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; • различать реальное и волшебное в сказках; • сравнивать героев народных сказок; • составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	
72.	<p>Народные сказки. <i>Русская сказка «Белые перышки».</i> Учебник с. 34-36. Тетрадь на печатной основе с. 23-24.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта • красота • уважение • милосердие 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; • различать реальное и волшебное в сказках; • сравнивать героев народных сказок; • составлять 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	

			схематический план к сказкам и отдельным частям.					
73.	Библиотечный урок. <i>Сказки о животных.</i> Рубрика «Книжная полная». Рубрика «Проверь себя». Учебник с. 37.	Отрабатывать ранее изученные понятия.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение классифицировать произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах) 	<ul style="list-style-type: none"> • учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме. 	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
74.	Литературное слушание. <i>Сказки народов мира.</i> <i>Украинская сказка «Колосок».</i> <i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> <i>Французская сказка «Волк, улитка и осы».</i> Учебник с. 38-42. Тетрадь на печатной основе с. 24-26. Хрестоматия, часть 1, с. 65-68.	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности сказок и их героев; • учить подробно и сжато пересказу. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	1	
75.	Литературное слушание. <i>Сказки народов мира.</i> <i>Украинская сказка</i>	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки	1	

	<p>«Колосок».</p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы».</i></p> <p>Учебник с. 38-42 Тетрадь на печатной основе с. 24-26. Хрестоматия, часть 1, с. 65-68.</p>	<p>ое произведение</p>	<ul style="list-style-type: none"> учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато пересказу. 		<p>познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>		
76.	<p>Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».</p> <p>Учебник с. 43-48. Тетрадь на печатной основе с. 27.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> авторская сказка литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато пересказу. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь правильно называть произведения; составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>	1	
77.	<p>Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».</p> <p>Учебник с. 43-48. Тетрадь на печатной основе с. 27.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> авторская сказка литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особен- 	<ul style="list-style-type: none"> уметь правильно называть произведения; составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к</p>	1	

			ности сказок и их героев; <ul style="list-style-type: none"> • учить подробному и сжатому пересказу. 		тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	народам мира.		
78.	Сказки народов мира. <i>Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».</i> <i>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев «Как кролик взял кайота на испуг».</i> Учебник с. 48-52. Тетрадь на печатной основе с. 28-30. Хрестоматия, часть 1, с. 72-74.	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказ-ка литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности сказок и их героев; • учить подробному и сжатому пересказу; • учить выделять признаки сказок; • совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	1	
79.	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Учебник с. 48-52.	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к	1	

	Тетрадь на печатной основе с. 28-30. Хрестоматия, часть 1, с. 72-74.		национальные особенности сказок и их героев; <ul style="list-style-type: none"> • учить подробному и сжато пересказу; • учить выделять признаки сказок; • совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 		тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	народам мира.		
80.	Литературное слушание. <i>Литературные сказки зарубежных писателей.</i> <i>Братья Гримм «Бременские музыканты».</i> Учебник с. 53-61. Тетрадь на печатной основе с. 30-31.	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности сказок и их героев; • учить подробному и сжато пересказу; • учить выделять признаки сказок; • совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	1	
81.	Литературное слушание. <i>Литературные сказки</i>	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные:	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое	1	

	<p>зарубежных писателей. <i>Братья Гримм «Бременские музыканты».</i></p> <p>Учебник с. 53-61. Тетрадь на печатной основе с. 30-31.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • литературное произведение 	<p>зарубежных писателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выделять национальные особенности сказок и их героев; • учить подробно и сжато пересказу; • учить выделять признаки сказок; • совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 	схематический план.	<p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>		
82.	<p>Сказки народов мира.</p> <p><i>Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».</i></p> <p>Учебник с. 61-69. Тетрадь на печатной основе с. 32-33.</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности сказок и их героев; • учить подробно и сжато пересказу; • учить выделять признаки сказок; • совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>	1	
83.	<p>Сказки народов</p>	Отрабатывать	<ul style="list-style-type: none"> • расширять чита- 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь 	Познавательные:	Принятие образа	1	

	<p>мира.</p> <p><i>Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».</i></p> <p>Учебник с. 61-69. Тетрадь на печатной основе с. 32-33.</p>	<p>понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<p>тельский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выделять национальные особенности сказок и их героев; • учить подробному и сжато пересказу; • учить выделять признаки сказок; • совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 	<p>правильно называть произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять схематический план. 	<p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>«хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>		
84.	<p>Зарубежные сказки.</p> <p><i>Повторение.</i></p>		<p>Обобщить знания учащихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки.</p>	1	
85.	<p>Библиотечный урок.</p>		<p>Обобщить и проконтролировать знания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уметь работать самостоятельно и 	<p>Познавательные: передавать голосом</p>	<p>Самостоятельность,</p>	1	

	<i>Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».</i>		учащихся.	оценивать свои знания.	чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	ответственность за поступки.		
86.	Проверка уровня обученности. <i>Обобщение. Рубрика «Проверь себя».</i> Учебник с. 71-72. Тетрадь на печатной основе с. 33-34.		Обобщить и проконтролировать знания учащихся.	• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	
87.	Произведения о семье. <i>Л. Толстой «Лучше всех».</i> Учебник с. 73-74.	Работать над понятиями • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение	• воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям.	• уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1	

	Тетрадь на печатной основе с. 34-35.				<p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>			
88.	<p>Фольклорные произведения о семье.</p> <p><i>Пословицы.</i> <i>Народная песня.</i> <i>Колыбельная.</i></p> <p>Учебник с. 74-75. Тетрадь на печатной основе с. 35-36.</p>	<p>Работать над понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям; • учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	
89.	Авторские колыбельные песни.	Работать над понятиями	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать доброе отношение к 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь сочинять свои 	<p>Познавательные: читают вслух и про</p>	<p>Ответственность за поступки,</p>	1	

	<p>М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»</p> <p>Учебник с. 75-76 Тетрадь на печатной основе с. 36</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	<p>семье, пожилым людям, младшим детям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни. 	<p>произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).</p>	<p>себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>		
90.	<p>Рассказы о детях.</p> <p><i>Е. Пермяк «Случай с кошельком».</i> <i>С. Аксаков «Моя сестра».</i></p> <p>Учебник с. 76-79. Тетрадь на печатной основе с. 37-39.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интонация 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; • учить разыгрывать сценки из произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	

					предложения учителя, составлять план, корректива действия.			
91.	<p>Произведения о детях.</p> <p><i>В. Осева. «Сыновья».</i> <i>Пословицы.</i></p> <p>Учебник с. 79-81. Тетрадь на печатной основе с. 39.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пословицы 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; • учить разыгрывать сценки из произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	
92.	<p>Авторская колыбельная песня.</p> <p><i>А. Майков</i> <i>«Колыбельная песня».</i> <i>Пословицы.</i></p> <p>Учебник с. 81-83. Тетрадь на печатной основе с. 40.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лексическое значение слов • пословица 	<ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно читать колыбельные песни (авторские и народные); • совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи). 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют вы-</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	

					ражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.			
93.	<p>Произведения о семье.</p> <p><i>Л. Толстой «Отец и сыновья».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i></p> <p><i>И. Панькин «Легенда о матерях».</i></p> <p>Учебник с. 83-84. Тетрадь на печатной основе с. 40-42. Хрестоматия, часть 1, с. 147-152.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • легенда 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	
94.	<p>Разножанровые произведения о семье.</p> <p><i>А. Плещеев «Дедушка».</i></p> <p><i>Л. Воронкова «Катин</i></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устаревшие слова 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды,</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	

	<p><i>подарок».</i></p> <p>Учебник с. 84-85. Тетрадь на печатной основе с. 43-44.</p>		<p>учить разыгрывать сценки из произведений.</p>		<p>моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>		
95.	<p>Стихотворения о семье.</p> <p><i>Ю. Коринец «Март».</i> <i>А. Плещеев. «Песня матери».</i></p> <p>Учебник с. 86-87. Тетрадь на печатной основе с. 44-45.</p>	<p>Работать над понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1

96.	<p>Сказки народов России о семье.</p> <p><i>Татарская сказка «Три сестры».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Русская народная сказка «Белая уточка».</i></p> <p>Учебник с. 87-89. Тетрадь на печатной основе с. 46-48. Хрестоматия, часть 2, с. 128-135.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> устаревшие слова народная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	
97.	<p>Литературное слушание.</p> <p><i>Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»</i></p> <p>Хрестоматия, часть 1, с. 144-146. Тетрадь печатная с. 49.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> быль устаревшие понятия 	<ul style="list-style-type: none"> формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные:</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	

					адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.			
98.	<p>Стихотворения о семье.</p> <p><i>В. Солоухин «Деревья».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i></p> <p><i>Б. Заходер «Сморчки».</i></p> <p>Учебник с. 90-91. Тетрадь на печатной основе с. 49-50. Хрестоматия, часть 2, с. 18-21.</p>	<p>Работать над понятиями</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно читать ; • совершенство вать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи). 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	
99.	<p>Произведения ко Дню Победы.</p> <p><i>С. Михалков «Быль для детей».</i></p> <p>Учебник с. 91-94. Тетрадь на печатной основе с. 50-51.</p>	<p>Работать над понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно читать; • совершенство вать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи). 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	

					вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.			
100.	<p>Произведения ко Дню Победы.</p> <p><i>С. Баруздин «Салют».</i> <i>Литературное слушание (по хрестоматии).</i> <i>К. Курашкевич «Бессмертие».</i></p> <p>Учебник с. 94-95. Тетрадь на печатной основе с. 51-52. Хрестоматия, часть 2, с. 22-24.</p>	<p>Работать над понятиями</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение • бессмертие 	<ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно читать ; • совершенство вать навык умения сочинять свои произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. • Уметь составлять список произведений о Родине и семье. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	

101.	<p>Обобщение по теме.</p> <p><i>Повторение.</i> <i>Рубрика «Проверь себя».</i></p> <p>Учебник с. 96. Тетрадь печатная с. 52.</p>		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	
102.	<p>Народная песня «Весна, весна красная».</p> <p><i>А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие».</i></p>	<p>Работать над понятиями</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • обращение • псевдоним • поэтесса 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь к родной природе; • отрабатывать навык чтения; • отрабатывать читательские умения; • учить выражать 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; • уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	

	Учебник с. 97-98. Тетрадь печатная с. 53-54.		при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе; <ul style="list-style-type: none"> • учить подмечать приметы и краски весны; • учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. 		сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
103.	Произведения о весенней природе. <i>А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...».</i> <i>А. Чехов «Весной».</i> <i>Г. Скребицкий «Весна – художник».</i> Учебник с. 99-103. Тетрадь печатная с. 55-57.	Понятия: <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь к родной природе; • отрабатывать навык чтения; • отрабатывать читательские умения; • учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе; • учить подмечать приметы и краски весны; • учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); • выразительно читать, осознавать прочитанное. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	
104.	Литературное слушание. <i>Произведения о природе.</i>	Понятия: <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь к родной природе; • отрабатывать навык чтения; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	

	<p><i>Н. Сладков. «Снег и Ветер».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i></p> <p><i>Н. Сладков «Проталина».</i></p> <p>Учебник с. 103. Тетрадь печатная с. 59. Хрестоматия, часть 1, с. 59-64.</p>	<ul style="list-style-type: none"> сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> отрабатывать читательские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> выразительно читать, осознавать прочитанное. 	<p>познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
105.	<p>Разножанровые произведения о весне.</p> <p><i>С. Маршак «Весенняя песенка».</i></p> <p><i>Э. Шим «Весенняя песенка».</i></p> <p>Учебник с. 104-106. Тетрадь печатная с. 59-61.</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать читательские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное. 	<p>Познавательные:</p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	
106.	<p>Стихотворения о природе.</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p>	<ul style="list-style-type: none"> совершенство умение пересказывать 	<ul style="list-style-type: none"> уметь передавать голосом 	<p>Познавательные:</p> <p>передавать голосом</p>	Осознание ответственности	1	

	<p><i>Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i></p> <p><i>В. Маяковский «Тучкины штучки».</i></p> <p>Учебник с. 106. Тетрадь печатная с. 61-62. Хрестоматия, часть 1, с. 22-23.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<p>вать подробно и сжато по готовому плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенство вать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<p>чувства (удивление, восхищение, разочарование);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать, осознавать прочитанное. 	<p>чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>за поступки, этические чувства.</p>		
107.	<p>Произведения разных жанров о природе.</p> <p><i>Ф. Тютчев «Зима недаром злится...».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i></p> <p><i>М. Пришвин «Лесная капель».</i></p> <p>Учебник с. 107-108. Тетрадь печатная с. 63-64. Хрестоматия, часть 1, с. 23-25.</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенство вать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенство вать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); • выразительно читать, осознавать прочитанное. 	<p>Познавательные:</p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1	

108.	<p>Литературное слушание.</p> <p><i>А. Куприн «Скворцы».</i> <i>Н. Сладков «Скворец-молодец».</i></p> <p>Учебник с. 108-112. Тетрадь печатная с. 64-65.</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенство вать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенство вать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1
109.	<p>Произведения о природе.</p> <p><i>Н. Сладков «Апрельские шутки».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> <i>Н. Сладкова «Весенний разговор».</i></p> <p>Учебник с. 13-114. Тетрадь печатная с. 66. Хрестоматия, часть 1, с. 102-104.</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенство вать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенство вать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1
110.	<p>Разножанровые</p>	<p>Отрабатывать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • совершенство 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить 	<p>Познавательные:</p>	<p>Мотивация к</p>	1

	<p>произведения о природе.</p> <p><i>А. Барто «Апрель».</i> <i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> <i>Н. Сладков «Ивовый пир».</i></p> <p>Учебник с. 114-115. Тетрадь печатная с. 66-67. Хрестоматия, часть 1, с. 25-27.</p>	<p>понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<p>вать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенство вать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<p>текст на части;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>		
111.	<p>Рассказы о природе.</p> <p><i>Г. Скребицкий «Жаворонок».</i> <i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i> <i>П. Воронько «Журавли».</i></p> <p>Учебник с. 116-118. Тетрадь печатная с. 67-68. Хрестоматия, часть 1, с. 104-105.</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенство вать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенство вать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1	
112.	<p>Литературное слушание.</p> <p><i>Фольклор: песенка-</i></p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенство вать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каж- 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего</p>	1	

	<p><i>закличка.</i> <i>Веснянки, загадки.</i></p> <p>Учебник с. 118-119. Тетрадь печатная с. 69.</p>	языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенство вать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	дой части и произведения в целом.	<p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	ученика», гуманистическое осознание.		
113.	<p>Произведения фольклора.</p> <p><i>Закличка.</i> <i>Загадка.</i></p> <p>Учебник с. 119-120. Тетрадь печатная с. 69.</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенство вать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенство вать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
114.	<p>Разножанровые произведения о природе.</p> <p><i>В. Жуковский</i> <i>«Жаворонок».</i></p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенство вать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенство вать умение сочинять стихи, сказки, рас- 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	

	<p><i>Дополнительное чтение.</i> В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину».</p> <p>Учебник с. 120-121. Тетрадь печатная с. 70. Хрестоматия, часть 1, с. 105-112.</p>		сказы о весне.		<p>тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
115.	<p>Разножанровые произведения о природе.</p> <p>О. Высотская «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг».</p> <p>Учебник с. 121-123. Тетрадь печатная с. 71-72.</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенство вать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенство вать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	
116.	<p>Литературное слушание.</p> <p>Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенство вать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенство вать умение сочинять стихи, сказки, рас- 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный</p>	Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций.	1	

	<p>свете».</p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Э. Шим «Муравейник».</i></p> <p>Учебник с. 123-127. Тетрадь печатная с. 73-74. Хрестоматия, часть 1, с. 101-102.</p>		<p>сказы о весне.</p>		<p>тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
117.	<p>Рассказы и стихотворения о природе.</p> <p><i>Н. Сладков «Весенний гам».</i> <i>А. Барто «Воробей».</i></p> <p>Учебник с. 127-129. Тетрадь печатная с. 74-75.</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> совершенство вать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенство вать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.</p>	1	
118.	<p>Произведения для детей.</p> <p><i>М. Пришвин «Ребята и утята».</i></p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> совершенство вать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенство вать умение сочинять 	<ul style="list-style-type: none"> уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.</p>	1	

	Учебник с. 130-133. Тетрадь печатная с. 77.		стихи, сказки, рассказы о весне.		художественный текст; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
119.	Литературное слушание. <i>Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа».</i> <i>Дополнительное чтение (по хрестоматии). М. Горькой «Воробышко».</i> Учебник с. 133-136. Тетрадь печатная с. 78. Хрестоматия, часть 1, с. 112-116.	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	• совершенство вать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенство вать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	
120.	Произведения о природе. К. Ушинский «Утренние лучи». Учебник с. 136-137. Тетрадь печатная	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	• совершенство вать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенство вать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст; умеют	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	

	с. 78-79.				сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
121.	<p>Стихотворения о природе.</p> <p><i>А. Барто «Весна, весна на улице...».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</i></p> <p><i>Р. Сеф «Чудо».</i></p> <p>Учебник с. 138. Тетрадь печатная с. 76, 80-81. Хрестоматия, часть 1, с. 28.</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенство вать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенство вать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	
122.	<p>Комплексная контрольная работа.</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенство вать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенство вать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	

					Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
123.	Библиотечный урок. <i>Книги о родной природе.</i>		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	
124.	Обобщение по теме. <i>Рубрика «Проверь себя».</i> Учебник с. 139-140. Тетрадь печатная с. 81-82.		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоя-	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	

					тельно проверять знания по изученной теме.			
125.	<p>Литературное слушание.</p> <p><i>Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное». Книги с волшебными сказками.</i></p> <p>Тетрадь печатная с. 84-85. Хрестоматия, часть 2, с. 40-52.</p>	<p>Вспомнить понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды сказок • зачин. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые; • совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; • уметь различать волшебные сказки – народные и авторские. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание.	1	
126.	<p>Волшебные сказки.</p> <p>Русская народная сказка «Хаврошечка».</p> <p>Учебник с. 141-148. Тетрадь печатная с. 83-84.</p>	<p>Вспомнить понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды сказок • зачин. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые; • совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; • уметь различать волшебные сказки – народные и авторские. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание.	1	
127.	<p>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Учебник с. 148-158. Тетрадь печатная с. 86.</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волшебная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые; • совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; вла-</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое	1	

			<ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 		<p>дение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	осознание.		
128.	<p>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p><i>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Индийская народная сказка «Золотая рыба».</i></p> <p>Учебник с. 148-158. Тетрадь печатная с. 86. Хрестоматия, часть 2, с. 69-76, 87-88.</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волшебная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; • совершенство вать умение сравнивать сказки народов мира; • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
129.	<p>Литературное слушание.</p> <p><i>Волшебные сказки. Шарль Перро «Кот в сапогах».</i></p> <p>Учебник с. 158-168. Тетрадь печатная с. 90.</p>	<p>Отрабатывать понятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • бытовая сказка • волшебная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; • совершенство вать умение сравнивать сказки народов мира; • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
130.	<p>Литературное слушание.</p>	<p>Отрабатывать понятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать сказки волшебные, о 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки 	<p>Познавательные: умение задавать</p>	Мотивация к обучению,	1	

	<p><i>Волшебные сказки.</i> <i>Шарль Перро. «Кот в сапогах».</i></p> <p><i>Дополнительное чтение</i> <i>(по хрестоматии).</i> <i>А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».</i></p> <p>Учебник с. 158-168. Тетрадь печатная с. 90, 88-89. Хрестоматия, часть 2, с. 77-85.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • бытовая сказка • волшебная сказка 	<p>животных и бытовые;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенство вать умение сравнивать сказки народов мира; • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	<p>волшебные, о животных и бытовые.</p>	<p>вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>		
131.	<p>Литературное слушание.</p> <p><i>Мир сказок и чудес.</i> <i>Л. Кэрл «Алиса в стране чудес».</i> Хрестоматия, часть 2, с. 135-157. Тетрадь печатная с. 91.</p>	<p>Отрабатывать понятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • бытовая сказка • волшебная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; • совершенство вать умение сравнивать сказки народов мира; • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1	
132.	<p>Литературное слушание.</p> <p><i>Мир сказок и чудес.</i> <i>Л. Кэрл «Алиса в стране чудес».</i></p>	<p>Отрабатывать понятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • бытовая сказка • волшебная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; • совершенство вать умение сравнивать сказки народов мира; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; вла-</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое</p>	1	

	Хрестоматия, часть 2, с. 135-157. Тетрадь печатная с. 91.		<ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 		<p>дение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	осознание.		
133.	<p>Литературное слушание.</p> <p><i>Мир сказок и чудес.</i> <i>Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».</i></p> <p>Хрестоматия, часть 2, с. 135-157. Тетрадь печатная с. 91.</p>	<p>Отрабатывать понятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • бытовая сказка • волшебная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; • совершенство вать умение сравнивать сказки народов мира; • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
134.	<p>Обобщение по теме.</p> <p><i>Рубрика «Книжная полка».</i> <i>Рубрика «Проверь себя».</i></p> <p>Учебник с. 169-171. Тетрадь печатная с. 92-95.</p>		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p>Познавательные: передать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	
135.	Обобщение по теме.		Обобщить и проконтро-	Уметь работать са-	Познавательные:	Самостоятель	1	

	<p><i>Рубрика «Книжная полка».</i> <i>Рубрика «Проверь себя».</i></p> <p>Учебник с. 169-171. Тетрадь печатная с. 92-95.</p>		ликовать знания учащихся	мостоятельно и оценивать свои знания.	<p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	ность, ответственность за поступки.		
136.	Урок-игра «По страницам литературных книг».		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

3 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика	Планируемые	Универсальные учебные действия	Личностные результаты обучения
---------	------	------------	-----------	----------------	-------------	--------------------------------	--------------------------------

				Деятельности детей	Предметные результаты освоения материала		
Устное народное творчество							
1		Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	Комбинированный урок.	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки.	Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
2		Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы.	Комбинированный урок.	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы.	Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы.	Сравнивает пословицы. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приемы действий при решении учебных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
3,4*		Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	Комбинированный урок.	Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с различными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев.	Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги.	Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности.

5		Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	Урок слушания.	Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.	Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывает сказку по плану. Читает выразительно по ролям.	Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
6		Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	Урок-игра.	Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки.	Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивает героев положительных и отрицательных. Сравнивает сказки с загадками.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
7,8*		Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	Урок-проект.	Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться в выразительном чтении по частям, в выборочном чтении (желания девиц, проделки Ягицы, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра).	Раскрывает смысл понятия «волшебные сказки». Называет их особенности : чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки.	Обобщает результаты работы в таблице «чудеса в сказке». Подбирает книги по теме «Волшебные сказки». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
9		Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские	Блог-урок.	Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные	Сравнивает книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

		народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), немецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».		титального листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки).		целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10		Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	Комбинированный урок.	Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки.	Самостоятельно заполнять таблицу «Народные сказки». Знает наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривает одну скороговорку не менее десяти раз. Записывает и выделяет повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова. Рисует иллюстрацию.	Придумывает скороговорку. Находит в библиотеке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорку на листе бумаги (на странице в блоге). Печатает (оформляет) книгу-самоделку.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
11*		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Комбинированный урок.	Участвовать в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Выполнять задания в тетради «Проверь себя».	Участвует в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и поговорок». Самостоятельно выполняет задания в тетради «Проверь себя».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
12		Былины.	Урок вхождения в	Познакомить с понятием о былине как	Называет правильно былины и выделяет их особенности.	Комментирует ответы на вопросы. Определяет	Развитие этических чувств: доброжелательности и

			новую тему.	жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты).	Сравнивает героев – положительных и отрицательных. Пересказывает по плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес).	общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно справиться.
13-14*		«Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	Урок изучения нового материала.	Пересказывать былину по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины.	Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора.	Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравнивает их.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
15		Слушание и работа с детскими книгами. Былины. <i>Дополнительно чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	Библиотечный урок.	Пересказывать былину по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои».	Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризует особенности речи сказителей (былинников). Объясняет значение слов. Пересказывает былину из круга дополнительного чтения.	Рассматривает книги об одном и том же былинном герое. Представляет книгу по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
16		Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверь себя»).	Контрольно-обобщающий урок	Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений).	Строит ответ-монолог.	Анализирует свою работу. Оценивает работу по заданным критериям.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
Басни (5 ч)							

17		<i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград».	Урок вхождения в новую тему.	Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни.	Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).	Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
18		<i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Ворон и Лисица».	Урок-проект.	Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку.	Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
19*		<i>Дополнительное чтение. И.А. Крылов.</i> «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».	Комбинированный урок.	Читать басню, выделять мораль, определять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон).	Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям. Читает наизусть басню.	Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». По образцу. Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон сотрудничества.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
20		Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Голубь, который хотел пить»,	Урок слушания.	Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно	Читает рассказ и мораль басни. Выразительно читает басни по ролям. Выделяет главную мысль. Подбирает к басням пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

		«Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Филин и чиж».		подготовленных басен.		возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	
21*		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Выполнять задания в рубрике «Проверьте себя».	Участвует в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей».	Заполняет схему «Известные баснописцы». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути её достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
Произведения А.С. Пушкина (10 ч)							
22		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»	Урок вхождения в новую тему.	Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром – «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы.	Называет и рассказывает наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина»	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
23*		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с гигантской головой».	Комбинированный урок.	Упражняться в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.	Соотносит текст и рисунок. Составляет словесный план. Выделяет эпитеты.	Составляет словарь устаревших слов с подбором современных терминов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества

							с учителем и учащимися класса при работе в парах.
24		«Сказка о царе Салтане...»	Урок-игра.	Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками.	Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет её структурные части.	Анализирует сказку и составляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватьбы бабы Бабарихи.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
25		«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	Урок-драматизация.	Наблюдать в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора.	Сравнивает «Сказку о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.	Определяет общую цель и пути её достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно и успешно справиться.
26*		«Сказка о царе Салтане...» (окончание).	Комбинированный урок.	Работать с образами героев (по группам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди.	Выразительно читает описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читает об эпизодических героях. Рассуждает об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).	Анализирует композицию сказки, выделяет присказку. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль сказки. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
27, 28*		Слушание и работа с детской книгой. <i>К.Г.Паустовский.</i> «Сказки Пушкина». <i>Дополнительное чтение. А.С.Пушкин.</i> «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный урок.	Работать с книгами сказок А.С.Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А.С.Пушкина. Слушать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях».	Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «царица – царевна», «царевна – чернавка», «царевна – богатыри», «королевич Елисей – царевна».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.

		<i>Э.Бабаев.</i> «Там лес и дол вений полны...».				коммуникативных и поставленных задач.	
29		<i>А.С.Пушкин.</i> «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».	Урок закрепления изученного материала.	Работать с кроссвордом. Коллективно проверять задание в тетрадях. Самостоятельно работать со стихотворением. Сравнивает стихотворение: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.	Раскрывает смысл понятия «олицетворение». Находит в тексте олицетворения.	Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
30		<i>А.С.Пушкин.</i> «Няне»	Урок – проект.	Сравнивать стихотворения по критериям <i>общее</i> (жанр, автор) – <i>различия</i> (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям.	Употребляет олицетворения и сравнения. Выборочно работает со стихотворениями. Находит справку о няне А.С.Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете).	Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно - следственные связи.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
31		Урок-обобщение по разделку («проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Самостоятельно работать в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина».	Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе).	Обобщает результаты изучения темы в схеме «Жанры произведений А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникаций и составляет тексты в устной и письменной форме.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)							
32		<i>Ф.И. Тютчев.</i> «Есть	Урок	Заполнять схему	Работает с текстами	Умеет с достаточной	Формирование целостного,

		в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	вхождения в новую тему.	«Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения.	стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивает их содержания (о чём говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть.	полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
33		<i>А.Н. Майков.</i> «Осень».	Урок-Исследование.	Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение.	Работает с текстом стихотворения. Выполняет задания в учебнике. Упражняется в выразительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта.	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучивает стихотворение наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
34		<i>А.А. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»	Урок- игра.	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнивать тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки.	Сравнивает стихотворения А.А. Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Определяет темп и тон чтения. Наблюдает за употреблением автором знаков препинания. Работает с иллюстрацией и соотносит её с текстом. Заучивает одно из стихотворений наизусть.	Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.
35*		Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение И.А. Бунина.</i> «Листопад».	Урок слушания.	Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений поэта.	Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворение И.А. Бунина «Листопад».	Находит в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в паре.
36		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно - обобщающий урок.	Самостоятельно выполнять задания комплексной	Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу,	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным

				контрольной работы или раздела «Проверь себя».	работа).	прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.
Произведения Л.Н. Толстого (11ч)							
37		«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	Урок вхождения в новую тему.	Вспомнить и назвать изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н. Толстого. Аннотировать знакомые книги.	Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль басни и сказки.	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
38, 39*		Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой.</i> «Работник Емельян и пустой барабан».	Урок слушания.	Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню.	Понимает особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определяет вид сказок (волшебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев.	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно читает и находит книги Л.Н. Толстого.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
40		Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	Урок-исследование.	Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов. «Лебеди» и	Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описания отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Выразительно читает один из рассказов. Заучивает наизусть один из абзацев рассказа. Пересказывает рассказ	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.

				«Зайцы». Читать научно-познавательный рассказ по частям.	«Зайцы».	целями и задачами.	
41		<i>Дополнительное чтение «Лев и собачка».</i>	Библиотечный урок.	Называть любые сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с моделями обложек.	Определяет главную мысль рассказа. «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывает один из рассказов. Самостоятельно заполняет сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы».	Моделирует обложки пропечатанных произведений. Сравнивает рассказы И.С. Тургенева «Воробей». И Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Определяет главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного. Находит описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
42, 43, 44*		Разножанровые произведения Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».	Комбинированный урок.	Выполняет задания в учебнике и в тетради. Составляет обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании былины.	Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном треугольнике). Читает молча.	Делит текст на части, составляет блок-схему, план. Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность суждения и давать им обоснование.
45, 46		Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение «Ореховая ветка» А.Сергеенко</i>	Урок слушания.	Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовительную часть рассказа. Рассказывать былинку. Заполнять схему. «Что писал Л.Н.	Слушает сказку «Ореховая ветка». Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композиционные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Моделирует обложку.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

		«Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»		толстой». Слушать воспоминания А.Сергеенко.	пересказывает по плану.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность доводить начатую работу до её завершения.
47		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Обобщающий урок.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Аннотирует книгу прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.
Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)							
48		Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок».	Урок вхождения в новую тему.	Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради.	Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Находит справку о поэте в книгах-справочниках. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпитеты, сравнивает интонационные рисунки, выявляет позицию автора-рассказчика, автора-героя. Аналитически читает статью К.И Чуковского «Мужичок с ноготок».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.
49		Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов</i> «Крестьянские дети» (в сокращении).	Урок слушания.	Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте.	Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть).	Самостоятельно выделяет и формирует познавательную цель, создаёт способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственное суждение и давать им обоснования.
50,		Стихи Н.А. Некрасова	Комбинированн	Взаимопроверка чтения	Сравнение описания поздней	Активно использует	Заинтересованность в

51		о природе «Славная осень...». <i>Дополнительное чтение. «Зелёный шум».</i> К.И.Чуковский «Зелёный шум».	ый урок.	наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.	осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради.	речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	расширении и углублении получаемых знаний.
52		Стихи Н.А.Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Комбинированный урок.	Взаимопроверка выразительного чтения с оценением по критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выбирать эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения.	Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения. Создаёт словесный образ Мороза-воеводы. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенность выбора темпа стихотворения (медленный).	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и поставленных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
53*		Слушание и работа с детской книгой <i>К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова».</i> <i>Дополнительное чтение. Н.А.Некрасов «Саша», «Перед дождём».</i>	Библиотечный урок.	Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану.	Рассматривает книги со стихами Н.А. Некрасова: работает с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомится с художниками- иллюстраторами.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.

54		Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».	Контрольно - обобщающий урок	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя»	Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовительные тексты стихов. Называет произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Владеет базовыми предметами и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Становление гуманистических и демократических ценностей ориентацией. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
----	--	---	------------------------------	--	---	--	--

Произведения А.П. Чехова (6ч)

55, 56*		Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение А.П. Чехов. «Белолобый». И.С.Тургенев. «Лес и степь»</i>	Урок вхождения в новую тему.	Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описание героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Оставлять кластер «Они писали рассказы».	Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет олицетворения. Художественно пересказывает текст («Белолобый»). Сравнивает произведения А.П Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет задания к текстам произведений. Находит ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказывает рассказ А.П.Чехова «Белолобый».	Использует знаково-символические средства предоставления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики, этикета.	Способность преодолевать трудности. Доводить начатую работу до её завершения.
57, 58		<i>А.П Чехов. «Ванька». Дополнительное чтение. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».</i>	Урок изучения нового материала.	Взаимопроверка навыков чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие – жанр,	Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпизоды описания героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнить рассказ- описание и рассказ- повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их.	Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации.	перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль, комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути её достижения.	
59*		Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение Л. Андреев «Кусака»	Урок слушания.	Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в написании аннотации (дополнительного текста).	Слушает рассказ Л. Андреева «Кусака». Работает с книгами о животных: рассматривает, работает с аппаратом книг. Работает с предисловием и послесловием. Моделирует обложку по вопросам (алгоритму).	Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признаёт возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
60		Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».	Контрольно-обобщающий урок	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя»	Выполняет задания в учебнике или тетради или комплексную разноуровневую контрольную работу (один из вариантов).	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.	Способность преодолевать трудности. Доводить начатую работу до её завершения
Сказки зарубежных писателей (4 ч)							
61		<i>Ш. Перро.</i> «Подарки феи».	Урок вхождения в новую тему.	Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки» Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнить героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных	Работает с текстом сказки: называет особенности речи, развитие событий, повторы. Определяет положительных и отрицательных героев. Определяет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану.	Договаривается о распределении функций и ролей в повседневной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

				сказок.			
62		Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».	Комбинированный урок.	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки.	Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнивает сказки Ц. Топелиуса. Рассказывает сказку, сохраняя её особенности. Сравнивает сказки народов мира (видит сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей.	Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в случаях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
63*		Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение. Х.- Г. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм «Умная дочь крестьянская.</i>	Урок- слушания.	Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходства и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.	Слушает сказку братьев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повторяет сказки с загадками. Читает сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик» Самостоятельно выполняет задания в тетради. Выражает своё отношение к героям сказки. Передаёт сюжет сказки. Находит её части. Выделяет особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).	Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт существование различных точек зрения и право каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	Развитие эпических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.
64		Урок- утренник «В мире сказок».	Урок- праздник.	Называет народные и литературные сказки про животных, бытовые и волшебные сказки. Защищает книгу сказок, подготовив аннотацию.	Называет сказки. Защищает свою сказочную книгу. Участствует в параде сказочных героев, инсценирует эпизоды сказок.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт существование различных точек зрения и право каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	Формирование основ русской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.
Стихи русских поэтов (7ч)							

65		<i>И.С. Никитин.</i> «Русь»	Урок вхождения в новую тему	Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча без речедвижения справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.	Понимает, что такое тон, темп и ритм стихов. Выделяет логические ударения и соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает. Выполняет задания в тетради. Понимает содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает темы и интонационные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов.	Обобщать полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур и религий. Умение устанавливать с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
66		<i>И.С. Никитин.</i> «Утро».	Комбинированн ый урок.	Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку к стихотворению. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать её. Выявлять главную мысль стихотворения. Упражняться в нахождении логического ударения.	Описывает картины природы (пейзаж). Выделяет эпитеты и олицетворения. Работает с иллюстрацией и текстом. Находит логические ударения. Выразительно читает наизусть.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.
67		<i>И.З. Суриков.</i> «Детство»	Комбинированн ый урок.	Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе.	Выделять олицетворения, сравнения, эпитеты. Самостоятельно выполняет задания в учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет логические ударения и указывает паузы. Выразительно читает стихотворение, читает наизусть	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности. Доводить начатую работу до её завершения.

					фрагмент стихотворения по выбору.	Определяет критерии оценивания совместной работы.	
68*		Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> <i>И.С. Никитин</i> «Помню я: бывало, няня...»	Библиотечный урок.	Систематизировать книги для тематической выставки. Рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представлять книгу на выставке.	Слушание стихотворения «Помню я: бывало, няня...» или любого другого стихотворения русских поэтов. Выполнение заданий в тетради. Сравнивает стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина. Выделяет сходства и различие. Подбирает стихотворение в соответствии с темой.	Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.
69		<i>С.Д. Дрожжин.</i> «Привет». «Зимний день».	Комбинированный урок.	Самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения.	Объясняет заглавие стихотворения «Привет» и подбирает синонимы к слову <i>привет</i> . Сравнивает темы стихотворений их интонационные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работает с иллюстрацией и текстом самостоятельно.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, синтезирует, анализирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
70		Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Ф.Н. Глинка.</i> «Москва»	Урок слушания.	Сравнивать стихотворения по темам, авторам. Читать стихотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва»	Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения).	Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства предоставления информации для создания	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в

						моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	расширении и углублении получаемых знаний.
71*		Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».	Контрольно – обобщающий урок	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы «Проверь себя».	Выразительно читает любимые стихотворения русских поэтов. Работает с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформляет страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». Составляет тематический кроссворд..	Планирует работу в микрогруппе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, синтезирует, анализирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Понимание и сопереживание чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка (7 ч)							
72		Рассказ «Приёмыш».	Урок вхождения в новую тему.	Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора.	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради. Находит редко употребляемые слова.	Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
73, 74*		Рассказ «Приёмыш» (продолжение).	Урок изучения нового материала.	Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микротемы рассказа.	Объясняет значение слов. Собирает материал для книги самоделки. Озаглавливает части рассказа. Находит и выразительно читает диалог автора и Тараса.	Находит в библиотеке книги с рассказами Д.Н. Мамина- Сибиряка. Готовит небольшое монологическое высказывание о писателе (3-5 предложений). Кратко пересказывает по плану. Читает наизусть прозаический отрывок.	
75		Сказка «Умнее всех»	Комбинированный урок.	Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания.	Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина- Сибиряка.	Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

				Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям.	Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.	Сибиряка» Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути её достижения. Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	
76		Слушание работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».	Урок слушания.	Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль-главную мысль сказки. Сравнить сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку.	Комментирует заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет поговорку. Работает с книгами.	Выполняет дифференцированную самостоятельную работу. Готовит информационную справку по теме рассказа.	Развитие эпических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
77		Рассказ Д.Н. Мамина- Сибиряка. «Постойко» (окончание).	Комбинированный урок.	Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию.	Составляет отзыв о прочитанной книге. Пересказывает первую часть рассказа. Аналитически читает историю жизни Постойко. Выполняет словарную работу. Работает по индивидуальному заданию.	Подбирает в библиотеке книги о животных-героях. Пользуется книгами – справочниками. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	
78		Урок –обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обучающий урок.	Выразительно читать последнюю часть рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». Иллюстрировать выбранный эпизод.	Выполняет задания в учебнике и тетради. Даёт полные ответы на задания игры «Герои-животные». Зачитывает справки о породах собак. Работает с выставкой книг о животных и	Умеет работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными

				Составить список произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка. Читать наизусть отрывок из любого произведения писателя.	рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверь себя».	Определяет общую цель и пути её достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их.
Произведения А.Н. Куприна (7 ч)							
79		Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	Урок вхождения в новую тему.	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради.	Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
80, 81*		Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение)	Произведения А.И. Куприна. Рассказ.	Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описание, использовать их в собственных творческих работах и устной речи.	Подробно пересказывает фрагмент рассказа. Определяет авторскую точку зрения (находит в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделяет образы героев и сравнивает их. Выбирает и заучивает наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
82		Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	Произведения А.И. Куприна. Рассказ.	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.	Строит композитный треугольник. Выполняет дифференцированную работу в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	
83*		Рассказ «Барбос и	Комбинированн	Сравнивать этот рассказ	Работает в группе (читает	Находит в библиотеке	Способность к

		Жулька» (окончание). <i>Дополнительное чтение.</i> «Собачье счастье».	ый урок.	с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Выразительно читать подготовленный текст. Соблюдать паузы, выделять логические ударения в предложениях, передавать интонационный рисунок. Выполнять задания в учебнике и тетради.	подготовленные части, пересказывает рассказ по плану). Даёт оценку собственной работы. Характеризует главных героев рассказа. Определяет главную мысль. Понимает авторскую точку зрения. Определяет собственную точку зрения на произведение. Составляет словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составляет модульный план.	книгу с рассказами А.И. Куприна. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах	самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
84		Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> «Ю-ю».	Урок-слушания.	Слушать рассказ Куприна «Ю-ю», рассматривать книги о животных (Назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	Работает с выставкой книг о животных. Моделирует обложку любимого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выполняет иллюстрацию к эпизоду.	Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие эпических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
85		Урок-обобщение по разделам: «Произведения Д.Н. Манина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»).	Контрольно - обобщающий урок.	Называть произведения А.И. Куприна, вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна. Выполнять задания в учебнике и тетради.	Выполняет задания. Комбинирует ответы. Читает подтверждающие ответ эпизоды. Сочиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу- самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна».	Определяет общую цель и пути её достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
Стихи С.А. Есенина (7 ч)							
86		Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине	Урок вхождения в	Комментировать заглавие. Выполнять	Называет стихотворения поэта. Читает наизусть знакомые	Умеет с достаточной полнотой и точностью	Развитие навыков сотрудничества со

		(отрывки); «Я покинул родимый дом...».	новую тему.	задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.	стихи. Понимает значение слова «строфа». Находит нужную строфу. Работает с иллюстрацией. Находит и объясняет олицетворения.	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Вести поиск средств её осуществления.	взрослыми и сверстниками. Способность к организации собственной деятельности.
87		Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...»	Комбинированный урок.	Работать со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять информационную партитуру. Выполнять задания в тетради.	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Определяет тон и темп чтения. Выделяет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение (выражает своё понимание стихотворения). Сравняет стихотворения одного автора.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
88		Стихи С.А. Есенина «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки).	Комбинированный урок.	Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Берёза»: определять интонационную партитуру, отношение автора; заучивать наизусть.	Выразительно читает стихотворение. Выделяет эпитеты и сравнения. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Понятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
89		Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	Урок – исследование.	Самостоятельно читать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руководством учителя. Сравнить стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню	Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравняет стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авторов	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт возможность	Развитие эпических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

				я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака».	стихотворений. Читает наизусть или по учебнику.	существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Находит в библиотеке сказки про Ивана-дурака.	
90*		Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> С.А. Есенин «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня».	Урок слушания.	Слушать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать стихотворное произведение И.С. Тургенева из книги «Деревня». Работать с книгами стихов русских поэтов о природе.	Сравнивает темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта.		
91		Урок –обобщение по разделу «Проверьте себя».	Контрольно-обобщающий урок	Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах).	Называет стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передаёт свои чувства через выразительное чтение. Самостоятельно выбирает стихотворение к конкурсу и выразительно читает его наизусть. Определяет лучшего чтеца. Сочиняет стихотворение или придумывает рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформляет творческую работу на отдельном листе.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
92		Стихи русских поэтов.	Библиотечный урок.	Организовывать выставку книг со стихами русских поэтов. Выполнять творческую работу. Работать с каталогами и библиотечными формулярами.	Работает с книгами в которых рассказывается про Ивана-дурака. Рассказывает подготовленную сказку. Работает с каталогами и библиотечными формулярами. Отбирает книги на определённую тему. Защищает групповой проект и составляет устную аннотацию на каждую	Использует разные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации	Развитие эпических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться

					книгу. Заполняет схему «Русские поэты». Составляет каталог книг о природе на основе домашней библиотеки. Готовит аннотацию к своей любимой книге со стихами русских поэтов.	информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	самостоятельно.
Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)							
93		Сказка «Стальное колечко».	Урок вхождения в новую тему.	Работа с произведением. Аналитическое чтение, деления на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике).	Читает молча и понимает вводную статью о К.Г.Паустовском. Работает с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план. Выписывает слова, требующие пояснения.	Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
94		Сказка «Стальное колечко» (продолжение).	Комбинированный урок.	Различать рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ-рассуждение. Заучивать наизусть описание воробья Сидора.	Характеризует образ девочки Вари. Выразительно читает диалог девочки и бойца. Находит в тексте и записывает слова о чудесных свойствах колечка. Пересказывает текст по плану. Находит абзац с определёнными учителем словами.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	
95		Сказка «Стальное колечко» (окончание).	Комбинированный урок	Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. Заучивать наизусть эпизод. Выполнять задания в тетради.	Читает эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наизусть эпизод, выполняет задания в тетради. Подробно пересказывает одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением,	

						соблюдать нормы информационной избирательности, этики, этикета.	
96		Юмористические рассказы. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга».	Изучение нового материала.	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Определяет главную мысль рассказа. Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Моделирует обложку. Записывает описание кота. Сравнивает произведения К.Г.Паустовского. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
97		Научно - познавательные рассказы. К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди».	Изучение нового материала.	Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике. Сравнивать этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно-познавательный рассказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт».	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает подготовленные рассказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям: приметы дождя, слово «кrapать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
98		<i>Дополнительное чтение.</i> «Заячья лапы».	Комбинированный урок.	Работать с текстом рассказа: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике. Выполнять дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц». Автор и герои рассказа». Повторить	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Пересказывает текст по плану (подробно, кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственное суждение и давать им обоснование.

				понятие «автор-рассказчик».		связи.	
99, 100		Слушание и работа с книгами К.Г.Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Теплый хлеб»	Урок-исследование.	Слушать сказку К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». Рассматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Выяснить авторскую точку зрения и отношение автора к герою. Выразительно читать эпизод «Воробей и собака». Объяснять заглавие рассказа и поступок мальчика.	Самостоятельно работает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. Выражает цветом отношение к прочитанному (отрицательное – чёрный, нейтральное – серый, уважительное – зелёный; доброе, дружественное – красный). Составляет схему «Отношение героев рассказа к зайцу». Комментирует ответ. Пишет отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравняет произведения К.Г.Паустовского и В.Беспалькова «Совушка».	Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
101		Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Урок слушание.	Самостоятельно заполнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать обложку. Составлять схему «Скрип и другие персонажи рассказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отношением Скрипа и одного из персонажей.	Различает героев (главных и второстепенных), воссоздает их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделирует отношения с помощью цветных стрелок. Понимает содержание прочитанного. Называет всех героев рассказа. Понимает отношение Скрипа к ним. Определяет главную мысль рассказа.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
102		Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Тургенев. «Воробей»,	Урок- проект.	Выразительно читать кульминационный момент. Выполнять задания в тетради.	Работает со справочной литературой. Аналитически читает рассказы И.С. Тургенева. Самостоятельно работает с текстом произведения (перечитывает, выполняет словарную работу,	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравняет, анализирует, синтезирует, обобщает,	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении

		«Перепёлка».			делит текст на части). Строит композиционный треугольник. Выделяет слова, выражения и предложения по заданию учителя. Выразительно читает эпизоды, смысловые части. Сравнивает сюжеты и определяет темы. Моделирует обложку. Выясняет главную мысль каждого рассказа.	классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи.	практических задач, возникающих в повседневной жизни.
103		Урок –обобщение по разделу «Проверьте себя».	Контрольно- обобщающий урок.	Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	Называет произведения К.Г.Паустовского, вошедшие в круг чтения. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя».	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознанно строит речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных Нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
104		«Моя Любимая книга»	Урок-утренник	Организовать выставку «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Принять участие в конкурсе чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течении четверти. Принять участие в конкурсе творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь-дождик» и др.), в викторине «По страницам нашего учебника».	Читает стихотворения, басни. Рассказывает сказки и рассказы, изученные в 3 классе. Готовит вопросы для викторины. Называет не менее пяти рассказов о животных, не менее пяти фамилий русских поэтов, не менее пяти разных баснописцев, все сказки А.С. Пушкина, десять пословиц, загадок. Составляет кроссворд по изученным произведениям. Инсценирует отдельные эпизоды.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие эпических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.

				Инсценировать эпизоды отдельных произведений.			
Произведения С.Я. Маршака (4 ч)							
105		Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».	Урок вхождения в новую тему.	Называет знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Называть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям.	Находит в библиотеке книги с произведениями С.Я. Маршака. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
106		Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш».	Комбинированный урок.	Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор).	Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных источниках. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимопроверку в парах по данным критериям. Использует знаково-символические средства предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
107		Слушание и работы с книгами С.Я. Маршака. Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	Комбинированный урок.	Слушать пьесу- сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием	Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет полученную	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в таблице. Находит в библиотеке книги по теме.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.

				или послесловием.	информацию в таблице		
108*		Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Оформлять книги-самodelки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Группировать книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака.	Понимает разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотирует произведения и пишет небольшие отзывы о прочитанном.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Исправляет ошибки. Комментирует и уточняет ответы. Оформляет отзыв о книге.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Произведения Л. Пантелеева (6ч)							
109		Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово»	Урок вхождения в новую тему	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор – герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике.	Узнаёт произведения Л.Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
110*		Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слов	Комбинированный урок.	Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану.	Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы. Находит диалоги и выразительно читает их в паре. Анализирует чтение и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	
111		Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ	Урок изучения нового материала.	Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик.	Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

		«Камилл и учитель».		Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно читать текст – наизусть и с листа.	правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике.	оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учёта интересов сторон сотрудничества.	
112*		Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Комбинированный урок.	Определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л. Пантелеева, моделировать обложки. Сравнить их. Выделять кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверять скорость чтения по песочным часам.	Определяет главную мысль рассказа. Сравняет рассказы Л. Пантелеева, моделирует обложки. Сравняет их. Выделяет кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверяет скорость чтения по песочным часам.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведёт диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
113		Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> «Фенька», «Новенькая».	Урок слушания.	Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л.Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л.Пантелеева.	Выразительно читает текст наизусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказывает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выделяет особенности рассказа Л.Пантелеева «Фенька». Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая».	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
114		Урок- обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читать и пересказывать рассказы Л. Пантелеева. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать	Самостоятельно заполняет схему, указывает, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читает и пересказывает рассказы Л. Пантелеева. Работает с книгами о детях и для детей. Придумывает фантастический рассказ, записывает его и иллюстрирует.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				фантастический рассказ, записывать его и иллюстрировать. Находить в справочниках информацию о Л. Пантелееве.	Находит в справочниках информацию о Л.Пантелееве.	сотрудничества.	
Произведения А.П. Гайдара (5 ч)							
115		Произведения А.П.Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	Урок вхождения в новую тему.	Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнить рассказы А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике.	Называет произведения А.П.Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравняет Рассказы А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравняет, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
116, 117		Произведения А.П.Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Комбинированный урок.	Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору).	Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
118		Стихотворение С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г.Паустовского	Комбинированный урок.	Работать со стихотворением С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение	Разгадывает кроссворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматривает, отбирает книги с прочитанными произведениями, аннотирует	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и

		«Об Аркадии Петровиче Гайдаре». <i>Дополнительное чтение.</i> С.В.Михалков. «Ошибка».		заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения С.В.Михалкова и К.Г.Паустовского.	«свою книгу». Читает наизусть стихотворение С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар».	возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
119*		Слушание книг о детях и работа с ними. <i>Дополнительное чтение.</i> В.Ю.Драгунский. «Девочка на шаре».	Комбинированный урок.	Рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике.	Называет произведения А.П.Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отношение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Читает выразительно подготовленный текст.	Находит в библиотеке книги А.П.Гайдара и аннотирует одну из книг. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет в устной и письменной формах.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
Произведения М.М Пришвина (7 ч)							
120		Произведения М.М.Пришвина. Очерк «Моя Родина».	Урок вхождения в новую тему.	Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту.	Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самоделке «О Родине».	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
121*		Произведения М.М.Пришвина о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ «Двойной след».	Комбинированный урок.	Находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро (вслух – не менее 70 слов в минуту; молча – не менее 90	Выразительно читает наизусть отрывок из очерка М.М.Пришвина «Моя Родина». Комментирует заглавие читаемого произведения. Находит и читает выразительно описания. Сравнивает рассказы	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных	

				слов в минуту).	М.М.Пришвина «Двойной след» и И.С.Тургенева «Перепелка» и «Воробей». Выполняет творческую работу – сочиняет свое произведение о подвиге животного.	точек зрения и права каждого иметь свою.	
122		Произведения М.М.Пришвина о животных. Рассказ «Высочка».	Комбинированный урок.	Комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Высочке. Выполнять задания в учебнике.	Анализирует творческую работу одноклассника. Оформляет книжку-самоделку «Любовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читает по ролям, составляет план (блок-схему). Анализирует образы героев рассказа. Слушает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем говорит отвечающий, и дополняет ответ, не делая повторов.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
123		Рассказ-описание «Жаркий час».	Комбинированный урок.	Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Высочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца).	Самостоятельно составляет список рассказов М.М. Пришвина. Рассказывает о Вьюшке и Высочке. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин природы, поведения зайца.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормативы информационной избирательности, этики и этикета.	
124*		В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М.Пришвине».	Комбинированный урок.	Сравнивать разные по жанру произведения М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ,	Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложениях. Определяет задачи чтения – передать	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	

				юмористический рассказ, рассказ-описание.	чувство радости от прихода весны и страх животного. Читает наизусть первый абзац рассказа. Самостоятельно читает очерк.	Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	
125		Слушание и работа с детскими книгами о природе. <i>Дополнительное чтение. В.В.Бианки. «По следам».</i>	Урок слушание.	Слушать рассказ В.В.Бианки «По следам» или другой рассказ этого автора. Работать с книгами писателей-натуралистов (М.М.Пришвин, Г.Скребицкий, И.С.Соколов-Микитов, В.Бианки, Э.Шим и др.).	Рассматривает книги, составляет аннотацию к «своей» книге. Сочиняет загадки о животных. Читает наизусть фрагмент рассказа М.М. Пришвина. Самостоятельно определяет план работы над прочитанным произведением.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
126*		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Читать вслух описание следов в рассказе В.Бианки. Читать и рассказывать прочитанные в детских журналах произведения о животных и природе. Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради.	Моделирует обложку одной из книг М.М.Пришвина. Находит имена героев. Заполняет схему «Они писали о природе». Составляет список рассказов о природе (работает в группе). Подбирает в библиотеке книги о природе. Пишет аннотацию прочитанной книги.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
Произведения зарубежных писателей (10 ч)							
127, 128		<i>Дж.Лондон. «Волк».</i>	Урок вхождения в новую тему.	Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои, рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзывы о книге.	Работает с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план. Пишет отзыв о книге.	Осваивает начальные формы познавательной и личной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

129*		<i>Дж. Лондон. «Волк» (окончание).</i>	Комбинированный урок.	Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов.	Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов.		
130		<i>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».</i>	Урок изучения нового материала.	Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнить рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, А.И.Куприна.	Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе.	Умеет достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
131		<i>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».</i>	Комбинированный урок.	Находить в тексте описание героя. Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения (не менее 70 слов в минуту) и молча (не менее 90 слов в минуту).	Читает осознанно, правильно и быстро рассказ. Находит и читает описание шакала. Самостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Озаглавливает части. Находит справочные материалы об Э.Сетоне-Томпсоне.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	
132		<i>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».</i>	Урок-исследование.	Выполнять дифференцированную работу по группам. Составлять библиографический список. Находить на карте страну изучаемого произведения.	Работать в дифференцированной группе. Составляет библиографический список. Находит на карте страну изучаемого произведения. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию группы.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем и поискового характера.	
133		Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение. Дж. Чарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».</i>	Урок слушания.	Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных писателей. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.	Составляет схему «Зарубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравняет с басней И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подбирает рифмы. Дополняет	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,

					схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: составляет справку о любимом писателе.	Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
134*		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Обобщающий урок.	Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Называет произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работает в группе с принесенными книгами. Аннотирует прочитанную книгу. Коллективно оформляет книгу-самоделку.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
135		Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	Контрольный урок.	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
136		«Легнее чтение».	Библиотечный	Аннотировать «свою»	Аннотирует «свою» книгу.	Осознанно строит речевое	Развитие мотивов учебной

			урок.	книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам.	Отбирает книгу по теме и жанрам. Рассказывает о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформляет дневник летнего чтения по разделам.	высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
--	--	--	-------	--	---	---	---

Календарно-тематическое планирование по Литературному чтению

4 класс

№	Кол час.	Разделы и темы урока	Дата		Цели и задачи изучения урока	Контр-оценоч. деятельность	Формирование УУД
			план	факт			
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. 6 часов							
1.	1	Произведения фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» (комбинированный)	2.09		<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок.	Самооценка Взаимооценка	Познавательные: анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: преобразование объекта из чувственной формы в модель. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
2.	1	Произведения фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и	4.09		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i>	Выразительное чтение	Познавательные: анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: преобразование объекта

		Серый волк» (комбинированный)			разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.		из чувственной формы в модель. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
3.	1	Произведения фольклора. Былина «Волх Всеславович» (урок усвоения новых знаний)	7.09		Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Самооценка Взаимооценка	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. Личностные: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
4.	1	Произведения фольклора. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» (урок усвоения новых знаний)	9.09		<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.	Выразительное чтение	Познавательные: представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). Регулятивные: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. Коммуникативные: развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.

5.	1	Произведения фольклора. Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» (урок усвоения новых знаний)	11.09		<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.)	Самооценка Взаимооценка	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование познания героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.
6.	1	Произведения фольклора. Обобщение по разделу «Проверьте себя». Проверка техники чтения.	14.09		<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Проверочная работа	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
Басни. Русские баснописцы. 5 часов							
7.	1	Басни. Русские баснописцы. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»; И.И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (комбинированный)	16.09		<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по	Чтение наизусть	Познавательные: правильное название басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия). Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности.

					ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения		Коммуникативные: критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.
8.	1	Басни. Русские баснописцы. И.И. Хемницер «Друзья». (урок усвоения новых знаний)	18.09		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Выразительное чтение	Регулятивные: определение интонационного рисунка для чтения диалога. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
9.	1	Басни. Русские баснописцы. А.Е. Измайлов «Кукушка». (урок усвоения новых знаний)	21.09		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Выразительное чтение	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
10.	1	Басни. Русские баснописцы. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». (урок усвоения новых знаний)	23.09		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Чтение наизусть	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для

						решения коммуникативных задач.
11.	1	Басни. Русские баснописцы. Обобщение по разделу «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	25.09		<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Проверочная работа Познавательные: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка. Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.
Произведения И.А.Жуковского. 4 часа						
12.	1	В.А. Жуковский «Песня», «Ночь» (урок усвоения новых знаний)	28.09		<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Текущий Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
13.	1	Волшебные сказки. В.А. Жуковский «Спящая царевна» (урок усвоения новых знаний)	30.09		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Самооценка Взаимооценка Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
14.		Волшебные сказки.	2.10		<i>Использовать</i> разные виды чтения	Пересказ Познавательные: формирование

	1	В.А. Жуковский «Спящая царевна». (комбинированный)			для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.		познавательной учебной задачи; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
15.	1	Обобщение по теме «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	5.10		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Проверочная работа	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.
Произведения А.С.Пушкина. 3 часа							
16.	1	А.С. Пушкин Стихотворение «Осень» (отрывки). (урок усвоения новых знаний)	7.10		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Чтение наизусть	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
17.	1	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). А.С. Пушкин «Зимняя дорога» (урок усвоения новых	9.10		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Выразительное чтение	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.

		знаний)					<i>Личностные:</i> понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
18.	1	<i>А.С. Пушкин «И.И. Пущину», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). А.С. Пушкин «Зимняя дорога» (урок усвоения новых знаний)</i>	12.10		<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Текущий	<i>Регулятивные:</i> ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. <i>Коммуникативные:</i> контролировать действия партнёра. <i>Личностные:</i> формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.
Произведения М.Ю.Лермонтова. 2 часа +1 час НРК							
19.	1	М.Ю. Лермонтов. Стихи «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус» (урок усвоения новых знаний)	14.10		Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно	Чтение наизусть	<i>Регулятивные:</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> контролировать действия партнёра. <i>Личностные:</i> проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
20.	1	Стихи о природе. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утёс» (урок усвоения новых знаний)	16.10		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения.	Самооценка Взаимооценка	<i>Познавательные:</i> строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Регулятивные:</i> осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. <i>Коммуникативные:</i> отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
21.		НРК	19.10		<i>Слушать</i> вопросы по	Отзыв о	<i>Познавательные:</i> осуществлять поиск

	1	Слушание и работа с книгами бурятских писателей. (комбинированный)			содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	прочитанной книге	необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.
Произведения П.П. Ершова (4 ч)							
22.	1	Волшебные сказки. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок» (урок усвоения новых знаний)	21.10		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением	Выразительное чтение	Познавательные: деление текста на части, самостоятельное составление плана, комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли сказки; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.
23.	1	Волшебные сказки. «Конёк - Горбунок» (урок актуализации знаний и умений)	23.10		<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и	Чтение наизусть	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра.

					логику событий в изучаемых произведениях.		Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
24.	1	Стихотворение «Кто он?» (урок усвоения новых знаний)	26.10		Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Выразительное чтение	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
25.	1	Урок-обобщение «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	28.10		Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Проверочная работа	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
Произведения В.М. Гаршина (3ч +1 ч НРК)							
26.	1	В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница» (урок усвоения новых знаний)	30.10		Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Пересказ	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
27.	1	В.М. Гаршин «Лягушка -	9.11		Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по	Выразительное чтение	Регулятивные: нахождение главной мысли сказки.

		путешественница» (урок актуализации знаний и умений) 2 четверть			ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.		Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.
28.	1	Обобщение по разделу «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	11.11		<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно- популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	Проверочная работа	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
29.	1	НРК Культура и быт народов Бурятии (урок усвоения новых знаний)	13.11		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Беседа	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
Произведения русских писателей о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский (3 ч +1 ч НРК)							
30.	1	<i>Н.Г. Гарин - Михайловский</i> «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы») (урок усвоения новых знаний)	16.11		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту	Текущий	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по

					произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.		разным образовательным маршрутам. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
31.	1	<i>Н.Г. Гарин - Михайловский</i> «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы») (урок актуализации знаний и умений)	18.11		<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.	Выразительное чтение и пересказ	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.
32.	1	НРК Слушание и работа с книгами. Д. Жалсараев и его произведения «Рассветом, расою умытой». (урок усвоения новых знаний)	20.11		<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них	Отзыв о прочитанной книге	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Коммуникативные: учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению.
33.	1	Обобщение по разделу «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	23.11		<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	Проверочная работа	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с

						героями литературных произведений.	
Произведения зарубежных писателей (9 ч +1 ч НРК)							
34.	1	Произведения зарубежных писателей. Виктор Гюго «Козетта» (урок усвоения новых знаний)	25.11		<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Текущий	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция.
35.	1	Произведения зарубежных писателей. Виктор Гюго «Козетта» (урок усвоения новых знаний)	27.11		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей;	Текущий	Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.
36.	1	Произведения зарубежных писателей. <i>Марк Твен</i> «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении) (урок усвоения новых знаний)	30.11		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Отзыв о прочитанном произведении	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
37.	1	Произведения зарубежных писателей. <i>Марк Твен</i> «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении) (комбинированный)	2.12		<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Текущий	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: учитывать разные

							мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
38.	1	Сказка Х.-К. Андерсена "Дикие лебеди» (урок усвоения новых знаний)	4.12		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Викторина	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
39.	1	Сказка Х.-К. Андерсена "Дикие лебеди» (урок актуализации знаний и умений)	7.12		<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Пересказ	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
40.	1	Сказка Х.-К. Андерсена "Дикие лебеди» (урок актуализации знаний и умений)	9.12		<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и	Тест	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: нахождение главной мысли сказки; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах.

					представлением художника (иллюстрацией).		Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
41.	1	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года. (урок усвоения новых знаний)	11.12		<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Чтение наизусть	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
42.	1	Урок-обобщение «Проверьте себя " (урок систематизации и обобщения знаний и умений) Проверка техники чтения.	14.12		<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Проверочная работа	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.
43.	1	НРК Автобиографические книги (писатели о себе) (урок усвоения новых знаний)	16.12		<i>Произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Сообщения	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: контролировать действия партнёра. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к

							другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
В мире книг 5 часов +1ч НРК							
44.	1	В мире книг. Книга книг. (урок усвоения новых знаний)	18.12		<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.	Текущий	Познавательные: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
45.	1	Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет»: «Деятельность Ярослава» (урок усвоения новых знаний)	21.12			Текущий	
46.	1	Книги Древней Руси. Первая славянская азбука.	23.12		<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.		Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
47.	1	Книги Древней Руси. Первая печатная книга.	25.12				
48.	1	НРК Слушание и работа с книгами. Чимит Цыдендабаев «Доржи	28.12		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и	Творческая работа	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.

		сын Банзара» (урок усвоения новых знаний)			<i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.		<p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p>
49.	1	Тестовая контрольная работа (урок контроля знаний и умений)	30.12		<i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. <i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Тест	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>
Произведения Л.Н. Толстого (7 ч)							
50.	1	Л.Н. Толстой. Рассказ «Акула» (урок усвоения новых знаний)	11.01		<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.	Пересказ по плану	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Регулятивные: нахождение главной мысли рассказа; прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.</p>

51.	1	Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата» (урок усвоения новых знаний)	13.01		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Пересказ	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.
52.	1	Л.Н. Толстой. Басня «Мужик и Водяной» (урок усвоения новых знаний)	15.01		<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Самостоятельная работа по составлению схемы	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным ролям. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
53.	1	Л.Н. Толстой. Рассказ «Черепаша» (урок усвоения новых знаний)	18.01		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Текущий	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
54.	1	Л.Н. Толстой. Рассказ «Русак» (урок усвоения новых знаний)	20.01		<i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу,	Самостоятельная работа по составлению схемы.	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.

					самостоятельное чтение по желанию. <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.		Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: использование умения читать для удовлетворения личного интереса.
55.	1	Л.Н. Толстой. Былина «Святогор - богатырь». <i>Дополнительное чтение:</i> Народная былина «Святогор» (урок усвоения новых знаний)	22.01		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Самостоятельная работа по составлению таблицы и схемы.	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Коммуникативные: умение задавать вопросы, вести диалог. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
56.	1	Обобщение по разделу. «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	25.01		Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.	Проверочная работа	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.
Стихи А.А. Блока (2 ч)							
57.	1	А.А. Блок. Стихи о Родине. «Россия». (урок усвоения новых знаний)	27.01		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности	Чтение наизусть	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий,

					авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.		корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
58.	1	А.А. Блок. «Рождество» (урок усвоения новых знаний)	29.01		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Выразительное чтение	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
Стихи К.Д. Бальмонта (3ч +1ч НРК)							
59.	1	К.Д. Бальмонт. Стихи о Родине, о природе. «Россия», «К зиме» (урок усвоения новых знаний)	1.02		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Выразительное чтение	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.

60.	1	К.Д. Бальмонт. Стихи о природе. «Снежинка», «Камыши» (комбинированный)	3.02		<i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении	Выразительное чтение наизусть	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
61.	1	К.Д. Бальмонт. Сказочные стихи. «У чудищ», «Как я пишу стихи» (комбинированный)	5.02		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	Чтение наизусть	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
62.	1	НРК Слушание и работа с детскими книгами. Ц.Б.Бадмаев «Единица» (комбинированный)	8.02		Работать с книгами стихов русских поэтов. Слушать стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык». Повторять произведения, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельно читать стихотворение К. Бальмонта «Золотая рыбка».	Самостоятельная работа по составлению схемы	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги К.Д. Бальмонта; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Коммуникативные: умение задавать

							вопросы, вести диалог.
Произведения А.И. Куприна (3 ч)							
63.	1	А.И. Куприн «Скворцы» (урок усвоения новых знаний)	10.02		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Самостоятельная работа в рабочей тетради	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли рассказа и очерка; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.
64.	1	А.И. Куприн «Скворцы» (урок закрепления новых знаний)	12.02		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Аннотация к произведению	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; ведение диалога, формулировка высказывания.
65.	1	Обобщение по разделу. Проверьте себя (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	15.02		<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	Книжка-малышка, самостоятельная работа	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги о животных; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Личностные: наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Стихи И.А. Бунина (3 ч)

66.	1	<i>И.А. Бунин.</i> «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство» (урок усвоения новых знаний)	17.02		<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Чтение наизусть	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
67.	1	<i>И.А. Бунин.</i> «Листопад» (отрывок) (урок усвоения новых знаний)	19.02		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Творческая работа	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
68.	1	Урок-обобщение по теме «Русские поэты». «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	22.02		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».	Проверочная работа	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.

Произведения С.Я. Маршака (6 ч)

69.	1	Стихотворение «Словарь» (урок усвоения новых знаний)	24.02		<p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p>	Чтение наизусть	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>
70.	1	С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) (урок усвоения новых знаний)	26.02		<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом</p>	Чтение по ролям	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>
71.	1	С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) (урок актуализации знаний и умений)	29.02		<p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p>	Чтение по ролям.	<p>Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи.</p> <p>Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнёра.</p>

							<i>Личностные:</i> способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
72.	1	С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) (урок актуализации знаний и умений)	2.03		<i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах.	Чтение по ролям	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.
73.	1	С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) (урок актуализации знаний и умений)	4.03			Выразительное чтение, самостоятельная работа	<i>Личностные:</i> понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
74.	1	Маршак – переводчик. Р. Бёрнс. «В горах моё сердце...» (перевод С.Я. Маршака) (комбинированный)	7.03		<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Самостоятельная работа	<i>Познавательные:</i> понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; <i>Регулятивные:</i> ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. <i>Коммуникативные:</i> умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. <i>Личностные:</i> самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.
Стихи Н.А. Заболоцкого 2 часа +2ч НРК							
75.	1	Н.А. Заболоцкий «Детство» (урок	9.03		<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств,	Выразительное чтение	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение нужной информации о героях и их

		усвоения новых знаний)			способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении		<p>поступках, о произведении или книге;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>
76.	1	Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» (урок усвоения новых знаний)	11.03		<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>	Чтение наизусть	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>
77.	1	НРК Дополнительное чтение. Жамсо Тумунов «Байкал» (урок усвоения новых знаний)	14.03		<p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них.</p>	Отзыв о прослушанном произведении	<p>Познавательные: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.</p> <p>Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для</p>

							решения коммуникативных задач. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.
78.	1	НРК <i>Дополнительное чтение.</i> Шираб Нимбуев « На берегу Байкала». (урок усвоения новых знаний)	16.03		<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения	Беседа Самооценка взаимооценка	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.
Стихи Н.М. Рубцова 3 часа							
79.	1	Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Берёзы» (урок усвоения новых знаний)	18.03		<i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Чтение наизусть	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответ-

						ственности за свои поступки.	
80.	1	Стихи о Родине. «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н.М. Рубцов. «Ласточка» (урок усвоения новых знаний)	21.03		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.	Выразительное чтение	<i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <i>Регулятивные:</i> ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. <i>Коммуникативные:</i> умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. <i>Личностные:</i> понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
81.	1	Урок - обобщение «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	23.03		<i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	Проверочная работа	<i>Познавательные:</i> выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; <i>Регулятивные:</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. <i>Личностные:</i> самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений
Произведения С.В. Михалкова 4 часа							
82.	1	Произведения С.В. Михалкова «Школа». (урок усвоения новых знаний)	25.03		<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с	Чтение наизусть	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; <i>Регулятивные:</i> осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.

					книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).		Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
83.	1	Произведения С.В. Михалкова «Хижина дяди Тома» (урок актуализации знаний и умений)	4.04		<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения	Чтение по ролям	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.
84.	1	Басни С.В. Михалкова. «Зеркало». (урок усвоения новых знаний)	6.04		<i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотнести</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Чтение наизусть самостоятельная работа	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
85.	1	Контрольная	8.04		Выполняет задания по изученным	Контрольная	Познавательные: выбор продуктивных

		работа (урок контроля знаний и умений)			произведениям	работа	способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
--	--	---	--	--	---------------	--------	---

Юмористические произведения. 2 часа

86.	1	Юмористические произведения. Н.Н. Носов «Федина задача» (урок усвоения новых знаний)	11.04		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.	Текущий	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: нахождение главной мысли юмористического рассказа; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.
87.	1	Юмористические произведения. И.Л. Гамазкова. «Страдания». (урок усвоения новых знаний)	13.04		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Чтение наизусть	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.

Очерки 4 часа

88.	1	Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов. «Родина». (урок усвоения новых знаний)	15.04		<p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников;</p> <p><i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p>	Составление схемы	<p>Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, вести диалог.</p> <p>Личностные: познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.</p>
89.	1	Очерки А.И.Куприн «Сказки Пушкина» (урок усвоения новых знаний)	18.04		<p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.</p>	Самооценка Взаимооценка	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>
90.	1	Очерки о людях. Н.С. Шер. «Картины-сказки». А.М. Горький «О сказках». А.И. Куприн. «Сказки Пушкина» (урок усвоения новых знаний)	20.04		<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p>	Самостоятельная работа	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к</p>

							другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
91.	1	Обобщение по теме. Проверьте себя (урок систематизации и обобщения знаний и умений) Проверка техники чтения.	22.04		<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге. <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.	Проверочная работа	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
Приключения. Путешествия. Фантастика. 9 часов + 2ч НРК							
92.	1	Приключения. Путешествия. Фантастика. Н.П. Вагнер. «Фея Фантаста» (урок усвоения новых знаний)	25.04		<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Называть</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	Беседа	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
93.	1	Приключения. Путешествия. Фантастика. Н.П. Вагнер. «Берёза» (урок усвоения новых знаний)	27.04		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.	Самооценка Взаимооценка	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.
94.	1	Приключения. Путешествия. Фантастика.	29.04		<i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах,	Выразительное чтение	Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к

		Джонатан Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»			парами, индивидуально.		другому мнению. Личностные: понимание роли чтения
95.	1	Приключения. Путешествия. Фантастика. Джонатан Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (от- дельные главы). (комбинированный)	4.05		<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Беседа самооценка взаимооценка	Познавательные: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
96.	1	Приключения. Путешествия. Фантастика. Джонатан Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (от- дельные главы). (комбинированный)	6.05		<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Самооценка Взаимооценка	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
97.	1	Приключения. Путешествия. Фантастика. Книги о путешествиях и приключениях.	11.05		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> особенности авторских		Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.
98.	1	Н.П. Найдёнова «Мой друг». (урок усвоения новых знаний)	13.05		выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно- нравственного содержания.	Сочинение	Личностные: проявление самостоятельности и личной ответ- ственности за свои поступки.
99.	1	Комплексная	16.05		<i>Ориентироваться</i> в структуре	Тест	Познавательные: строить речевое

		разноуровневая контрольная работа (урок контроля знаний и умений)			текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.		высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
100. 1	1	Итоговая контрольная работа. Урок-обобщение «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	18.05		Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	Итоговая контрольная работа	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.
101. 1	1	НРК Библиотечный урок " В мире книг". Рекомендации для летнего чтения (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	20.05		<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Конкурс	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
102.		НРК. Повторение бурятской литературы.	13.05				